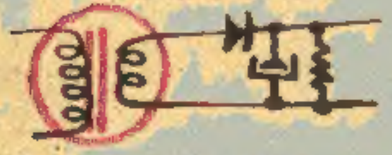
LÚPiN

Nº. 144 AÑO XII

$150 -
para construir

PLANEADOR

PUESTA EN MARCHA



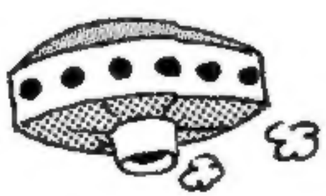
FUENTE 6 V.

¡CHICOS, LOS QUE NO PUDIERON CONSEGUIR EL SUPLE 77 AHORA PODRAN HACERLO!

Suplemento **LÚPIN 77** $150

¡REIMPRIMIMOS MAS!...

Con las historietas de Lúpin, Resorte, Bicho y Gordi, Mosca Kid, Al Feñique y planitos para todos los gustos: UNA CAMARA FOTOGRAFICA con dos tipos de obturador para que te resulte fácil, LA PARRILLA SOLAR, UN PLANEADOR de múltiples usos,puede ser *RADIO CONTROLADO o MOTOVELERO, BUSCA METALES Y EMISOR, UN* PROYECTOR PARA TUS FOTOS, CIRCUITOS METALIZADOS, receptor, push-pull, ESPANTA MOSQUITOS ELECTRONICO y probador e inyector de señales, HACETE TU PROPIO PLATO VOLADOR y dejate de mirar hacia arriba para ver si descubrís uno. EL YATECITO QUE TANTO SOÑASTE AHORA LO PODES CONSTRUIR ¡SUPERFACIL! además consejos para el camping, cohetería, *fotografía y para los bichos astrónomos* LA POSICION DE LOS PLANETAS PARA TODO EL AÑO 1977 y cómo hacerse un portaocular con cremallera y como si todo esto fuera poco 2 barriletes 2 uno fácil y el otro no tan...EL AVION DE LUPIN PARA ARMAR y Mosca te enseña el arte de los puños en PIÑITAS UTILES... LARGA ESTA REVISTA Y SALI CORRIENDO A BUSCARTE UNO ANTES QUE NO LO PUEDAS CONSEGUIR MAS



VENTAS EN REDACCION DE TARDE
SUPLE 75 $ 100.- SUPLE 77 $ 150.-

ENVIOS AL INTERIOR AGREGAR $ 25.- por cada uno por correo simple y $ 70.- cada uno por correo certificado.

Para recibirlo por correo enviar *únicamente* GIRO POSTAL a nombre de ENRIQUE MURGA revista Lúpin D. Norte 825 — 3º Cap. Fed.

LÚPIN

Nº 144 año XII
director Héctor Sidoli

PURAPINTA

PELICULA

PELIGROSO

RESORTE

"EL AYUDANTE DEL PROFE"

por DOL

"PRUEBAS FOTOGRÁFICAS"

BUSCARÉ MOTIVOS PARA FOTOGRAFIAR ¡MMH!.. ALLÁ ESTÁN LOS MUCHACHOS

PÓNGANSE JUNTO A AQUELLOS ÁRBOLES QUE LES TOMARÉ UNAS FOTOS

¡EH! ¿HAY QUE IR HASTA ALLÁ?.. ¿POR QUÉ NO NOS SACAS JUGANDO A LA PELOTA?..

¡QUÉ POCO SENTIDO ARTÍSTICO!... NO LES SACARÉ NADA...

POR AQUÍ NO SE VEN MOTIVOS INTERESANTES

ME GUSTARÍA TOMAR ALGUNOS PAISAJES...

¡YA SÉ LO QUE HARÉ... IRÉ AL CAMPO CON MI MOTONETA...

¿CÓMO?! ¿HOY NO TRABAJAS CON EL PROFESOR?

NO, ME VOY AL CAMPO A SACAR FOTOGRAFÍAS

¡ESTE ES EL LUGAR IDEAL! POR ALLÁ HAY UN ARROYITO...

¿QUIÉN ESTÁ JUGANDO CON EL AGUA?..

?

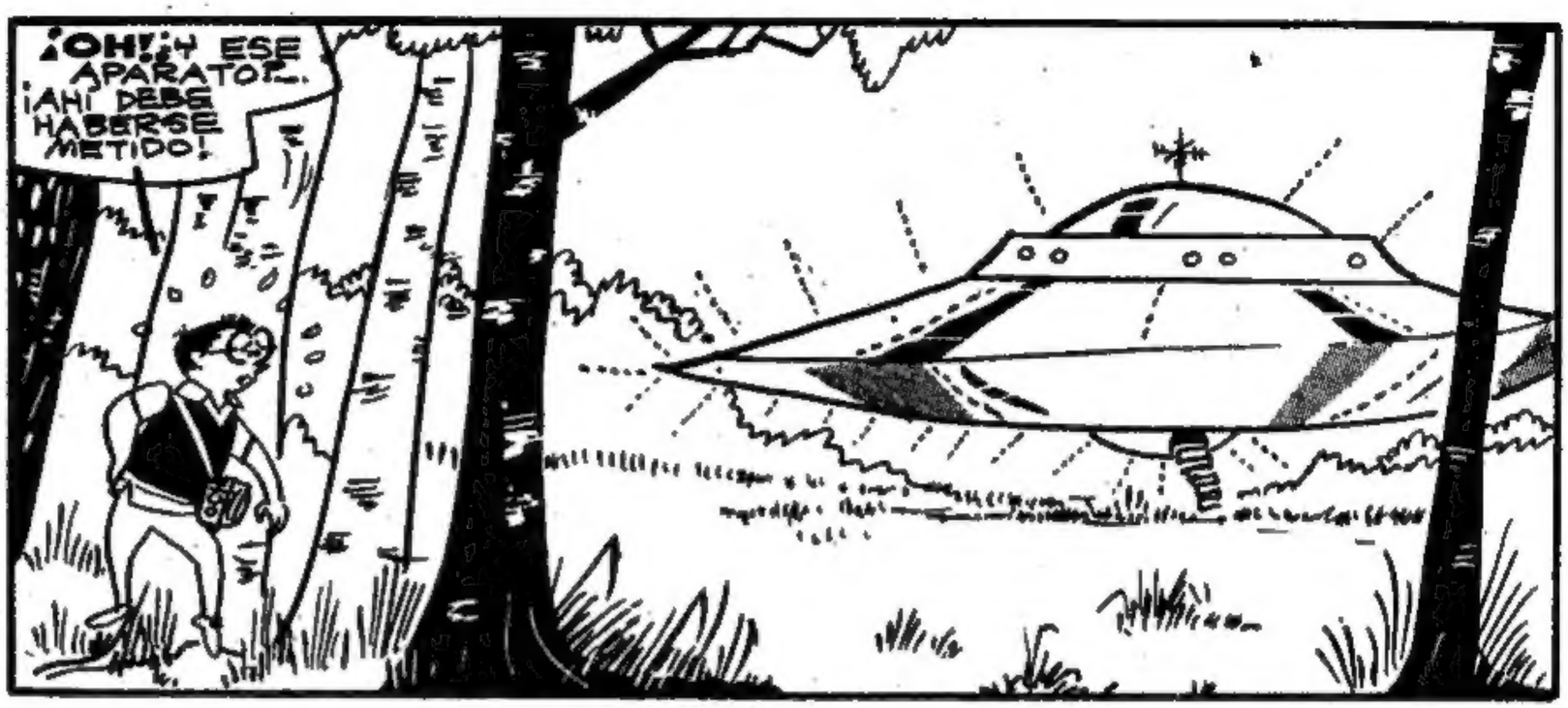
SPLAF! CHLAF! CLAF!

¡QUÉ VESTIMENTAS MÁS RARAS, TIENE ESE CHICO! ¿O NO ES UN CHICO?

PLACH! CLAF

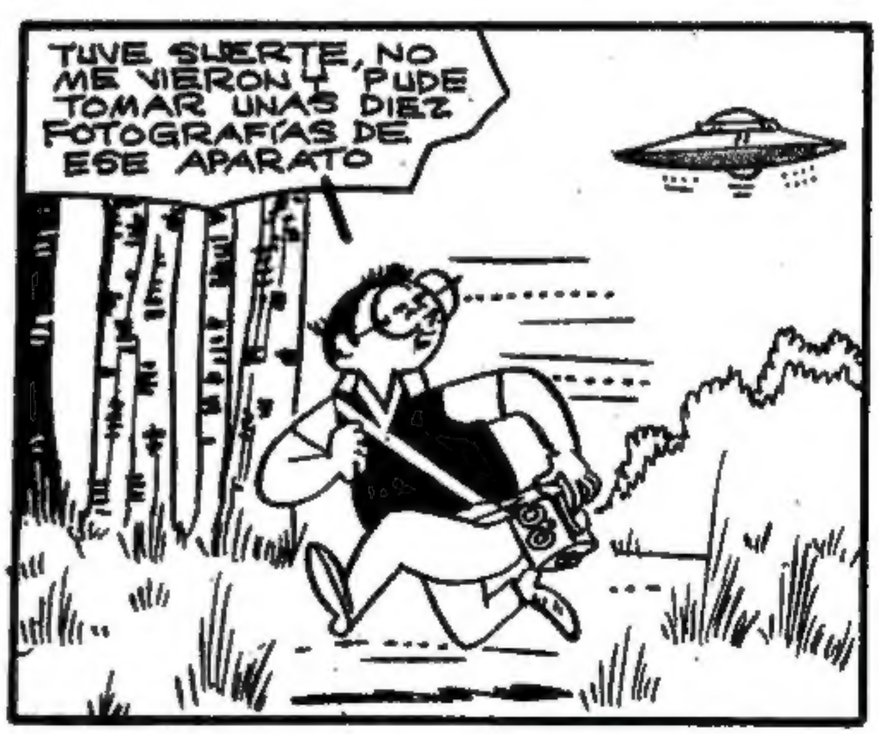
¡OH! ¡HUYE! NO CREO QUE ME HAYA VISTO... NI PUDE ACERCARME

HUYÓ POR ESTE LADO... TENÍA UN TRAJE PLATEADO QUE DABA EXTRAÑOS REFLEJOS


¡OH! ¡Y ESE APARATO!... ¡AHÍ DEBE HABERSE METIDO!

ESTOY SEGURO QUE ES DE OTRO PLANETA, SACARÉ EL RESTO DEL ROLLO

¡LEVANTÓ VUELO! CUANDO EL PROFE VEA ESTAS FOTOS QUEDARÁ MARAVILLADO


TUVE SUERTE, NO ME VIERON Y PUDE TOMAR UNAS DIEZ FOTOGRAFÍAS DE ESE APARATO

¡IRÉ A LA CASA DEL PROFE A INFORMARLO DE ESTO!..

PROFE, PROFE, TENGO ALGO EXTRAORDINARIO ¡UF! ¡PUF! ¡UCH!..

?!?

¿QUÉ TE OCURRE QUE VIENES TAN EXCITADO?

¡ACABO DE VER UNA NAVE DE OTRO MUNDO!

NO FUME
SI NO QUIERE TRANSFORMARSE EN UN IDIOTA
(LA NICOTINA IDIOTIZA)

?

¿¡QUÉ!? ¿ESTÁS SEGURO DE LO QUE DICES?!.

SÍ, PROFE

JA, JA, JA ¡QUE FANTASÍAS BULLEN EN ESA MENTE JUVENIL!... JE, JE, JE

¡NO LO TOME A RISA, PROFE! TENGO PRUEBAS, SAQUÉ FOTOS

PROHIBIDO FUMAR
(PELIGRO de TARAPET)

¿ES CIERTO LO QUE DICES?

¡YO NUNCA MIENTO! ¿NO VE QUÉ CORRIÓ TODO EL ROLLO?

¡MMM! REVELAREMOS ESE ROLLO... PERO TEMO QUE TE HAYAS QUEDADO DORMIDO Y SOLO FUE UN SUEÑO

¡AH, SÍ!? ¿Y CÓMO EXPLICA QUE SAQUÉ TODAS LAS FOTOS? ¿DORMIDO?

¡YA VEREMOS... DENTRO DE UNOS MINUTOS SE DEVELARÁ EL MISTERIO JE, JE, JE

NO FUMAR
PELIGRO DE INJOTEZ

LISTO, YA ESTÁ REVELADO Y FIJADA ESA PELÍCULA PUEDES PRENDER LA LUZ

POR FIN YA ME ESTABA POR COMER LAS UÑAS

NO HAY ABSOLUTAMENTE NADA EL ROLLO ESTÁ COMPLETAMENTE VELADO, COMO SI HUBIERA SIDO EXPUESTO A LA LUZ

¡NO PUEDE SER! ¡YO NUNCA ARRUINO UN ROLLO ASÍ...

SI ESTAS FOTOS ERAN LAS PRUEBAS DE LO QUE ME CONTASTE HAS FRACASADO, RESORTE

PROFE, LE JURO QUE NO ME DORMÍ, LO QUE DIGO ES LA VERDAD

TAL VEZ EL APARATO ESE DESPEDÍA ALGUNA RADIACTIVIDAD QUE VELÓ LA PELÍCULA

VEREMOS SI HAY RESTOS RADIACTIVOS CON ESTE CONTADOR GEIGER

POR LO MENOS AQUÍ EN LA PELÍCULA NO HAY Y EN LA CÁMARA TAMPOCO... OLVIDA TODO ESTO, RESORTE Y NO HABLEMOS MÁS DEL ASUNTO

¡PERO, PROFE, NO PUEDO PERMITIR QUE DUDE DE MI PALABRA!

¿POR QUÉ NO VAMOS ALLÁ A VER SI DESCUBRIMOS ALGO?...

YA QUE INSISTES IREMOS... PERO SÓLO POR PASEAR... HOY TENGO POCO QUE HACER Y ME VENDRÁ BIEN UN POCO DE DISTRACCIÓN

...Y TODO EMPEZÓ CUANDO DESCUBRÍ UN HOMBRECILLO REVOLVIENDO EL AGUA DEL ARROYO

¡UH! ¡CUÁNTA FANTASÍA... ¿ASÍ QUE TAMBIÉN VISTE UN ENANITO?.. JE, JE, JE.

CARG

¡PROFE, NO LO TOME A RISA! YO NUNCA MIENTO

¿POR AQUÍ DIJISTE QUE ERA?...

NO HAY HUELLAS DE NADA, SI HUBIERA ATERRIZADO LO QUE TÚ DICES EL PASTO ESTARÍA APLASTADO

ES QUE ME PARECIÓ QUE NI TOCABA EL SUELO... ESTABA FIJO A UNOS DOS METROS DEL SUELO

A CADA OBSERVACIÓN QUE TE HAGO INVENTAS ALGO NUEVO... AHORA NI TOCABA EL SUELO

¿ADÓNDE VAS? ¿A PENSAR MÁS FANTASÍAS?.. JE, JE, JE

VOY EN BUSCA DE MI ÚLTIMA CHANCE PARA QUE USTED CREA EN MÍ

TRAJE EL MEDIDOR DE RADIACTIVIDAD, VEREMOS SI AQUÍ DONDE ESTABA EL APARATO HAY RESTOS DE ELLA

BUENA IDEA, AUNQUE NO PUEDO CREER EN TU FANTÁSTICO RELATO

NO, NO HAY LO QUE TÚ IMAGINABAS... BIEN, OLVIDEMOS TODO ESTO

USTEDES LOS HOMBRES DE CIENCIA NO CREEN EN NADA

SI NO HUBIERA HOMBRES COMO NOSOTROS TODAVÍA ESTARÍAN TEMIÉNDOLE AL RAYO, A LOS ECLIPSES, ETC

SÍ, PERO NO LOGRAN EXPLICARSE NADA, TODO TERMINA EN EL MISTERIO MÁS PROFUNDO ¿CÓMO FUNCIONA UN ÁTOMO? NO LO SABEN ¿QUÉ ES EL ALMA? TAMPOCO SE LO EXPLICAN Y ASÍ SIGUEN LOS ENIGMAS HASTA EL INFINITO

EJEM... ALGÚN DÍA TENDREMOS RESPUESTAS PARA TODO...

BIEN, NO TUERZAS LAS COSAS, EL ASUNTO ES QUE VINIMOS A COMPROBAR LO QUE TU DECÍAS HABER FOTOGRAFIADO Y NOS VAMOS SIN PRUEBAS...

¡PROPE, MIRE ATRÁS SUYO!

¡HUYAMOS HACIA EL AUTO!

PARECE ALGO MECÁNICO... ¡UN ROBOT!

SUERTE QUE SE QUEDÓ ALLÁ... NI SE MUEVE

APROVECHEMOS PARA ALEJARNOS

¡OH! ¡EL COCHE NO ARRANCA!

¡QUÉ CONTRARIEDAD! ¡JUSTO AHORA!

PARECE COMO SI TODA LA PARTE ELÉCTRICA HUBIERA SIDO AFECTADA

¡MIRE AQUELLO QUE SE ACERCA! ¡OTRO EXTRAÑO APARATO!

VIENE EN BUSCA DEL ROBOT

YA SE ALEJA... CREO QUE LOS CAMPOS MAGNÉTICOS DE ESE APARATO ERAN LA CAUSA DE QUE NUESTRO AUTO NO FUNCIONARA

¡SE CONFIRMO MI TEORIA ¡EL MOTOR YA MARCHA PERFECTAMENTE!

¿Y? ¿QUÉ ME DICE PROFE?... ¿ERA UN SUEÑO EL MIO?...

¡IREMOS A DAR AVISO DE LO QUE VIMOS

Y NO LE CREERÁN... ¡NO TENEMOS PRUEBAS!

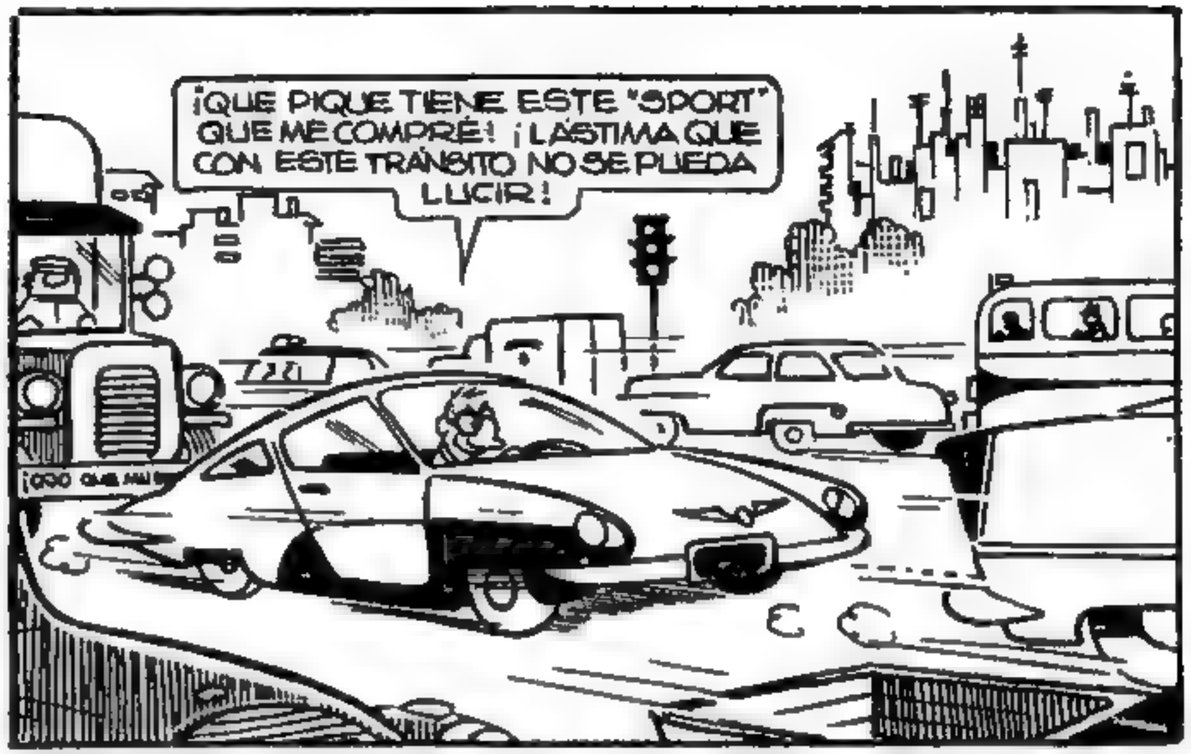
NO DE TODO LO QUE HAY EN EL UNIVERSO SE PUEDE PRESENTAR PRUEBAS ¿NO, PROFE? JE, JE, JE

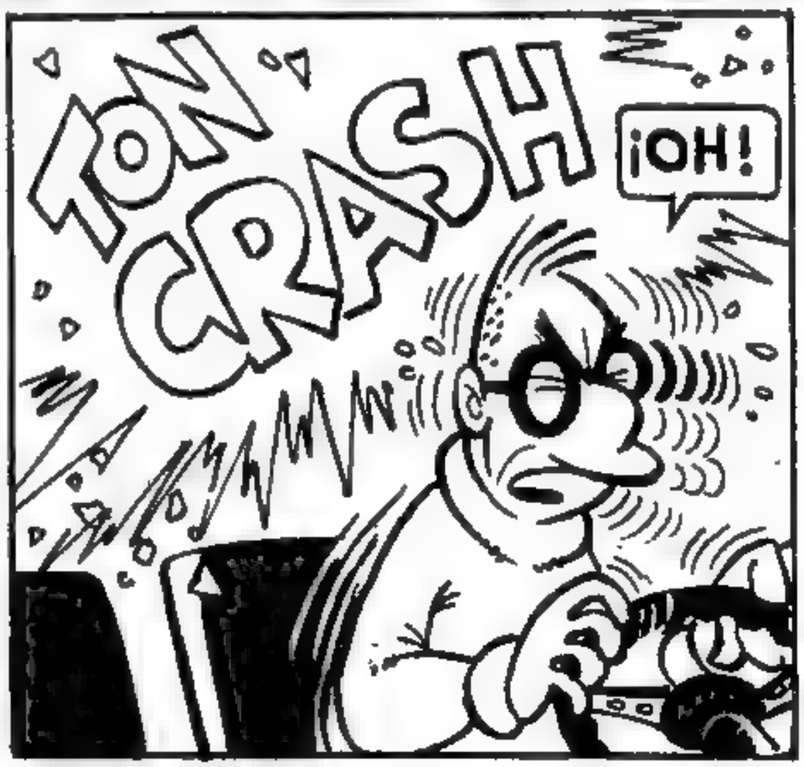
¡ES CIERTO!... DESDE HOY CUANDO DIGAS ALGO TE VOY A CREER AUNQUE NO TRAIGAS NADA...

FIN

MOSCA KID

En:
"LÍO DE TRÁNSITO"
POR
GUERRERO





¡EH, BESTIA! ¿COMO FRENA DE GOLPE?!!

¡¡¡ MI AUTO NUEVO !!!

¡MIRE LO QUE ME HA HECHO! ¡¡¿ NO VIÓ EL SEMÁFORO ?!! ¡ YO LO MATO ! ¡ BAJESE !

¡¡¿ A QUIEN VA A MATAR ? ¡ TE VOY A ABOLLAR LA FACHA COMO A TU AUTO!

¡ TOMA !

¡ TOING !

¡AH, MALDITO, CON FIERROS NO! PELEA A PUÑO LIMPIO!

¡SE ARMÓ! ¡SE ARMÓ!

TUUUU

POOO

TÚTÚ

¡ EH ! ¿ QUE PASA AQUI ? ¡ ALTO ! ¡ ALTO !

TÚ TÚ

PUOOOO!

¿QUE ES ESTO? ¿NO LES DA VERGÜENZA, HOMBRES GRANDES PELEANDO? ¡TENDRÁN QUE ACOMPAÑARME!
SI HUBIERAN ARREGLADO LAS COSAS BUENAMENTE NO TENDRIA NECESIDAD DE LLEVARLOS, PERO HUBO GOLPES Y ME VEO EN LA NECESIDAD..
PERO AGENTE...
¡BASTA! ¡A MI NO ME LLEVA NADA! ¡QUE TANTO!..
¡EP!..
¡UIA!
¡CANCHA, CANCHA!
¡NO LO DEJEN ESCAPAR!
¡PERDONE QUE LO DEJE AGENTE, PERO A MI NO SE ME ESCAPA!
DE UN SALTO, EL ENÉRGÚMENO SUBIÓ AL CAMIÓN Y DIÓ MARCHA ATRÁS PARA PODER SALIR
¡NO SE ME ACERQUE NADIE QUE LO ATROPELLO!
CLON
¡CLAM!

CON UNA BRUSCA MANIOBRA EL CAMIÓN SALE A GRAN VELOCIDAD SIN RESPETAR SEÑALES DE TRÁNSITO

¡SUERTE QUE LO ALCANCÉ!

MOSCA HABIA LOGRADO AFERRARSE EN EL ESTRIBO SIN SER VISTO

NO VAS A IR MUY LEJOS

¡AQUI ESTOY YO DE NUEVO! ¡NO HUIRÁS TAN FACILMENTE!

¡¡¿EEH?!! ¡MALDICION!

¡OJO, QUE MUERDE!

¡FUERA DE AQUI! ¡NO VENGAS A TRAERME COMPLICACIONES!..

¡DETENÉ LA MARCHA!

¡¿VAS A PARAR O NO?!

¡EH, CUIDADO!..¡AY!

EL CAMIÓN SIN GOBIERNO COMENZÓ A HACER ZIG ZAGS...

...Y PASÓ LO QUE TENÍA QUE PASAR

CRASH

¡AY!¡EH, NOS CASCAMOS!

¿EH P.

¡QUIETO AHÍ! ¡NO ME VAS A ENTREGAR!

¡EPA, ME MADRUGÓ!

¡Y CUIDADITO CON SEGUIRME!

TRAS

EL INDIVIDUO RAPIDAMENTE AMENAZA CON SU ARMA A UN TAXIMETRISTA Y LO OBLIGA A BAJAR

¡SE VUELVE A ESCAPAR, Y NO ME DIÓ TIEMPO DE DETENERLO!..

¡ME ROBÓ EL TAXI!

¡HASTA MAS VER! ¡YO NO QUIERO LIOS CON LA POLICIA!

¡EH, ESPERE! ¿QUE PASÓ AHORA AQUI? ¿ADONDE ESTÁ EL CAMIONERO?

¡OH, AGENTE!

MOSCA EXPLICÓ LO SUCEDIDO, LO QUE CONFIRMARON VARIOS TESTIGOS Y EL TAXIMETRISTA

¡NO HAY DUDA QUE ES UN TIPO DE MAL VIVIR!

¡VAMOS A VER QUE HAY ADENTRO DEL CAMIÓN!

¡AJÁ JÁ!... ¡CARTONES DE CIGARRILLOS IMPORTADOS! ¡CON RAZÓN ESCAPÓ!

AVISÁ A LA PATRULLA

NO PODRÁ IR MUY LEJOS CON EL TAXI, ME QUEDABA POCA NAFTA Y JUSTAMENTE IBA A CARGAR

CASI ENSEGUIDA UN PATRULLERO SE HIZO PRESENTE EN EL LUGAR

LISTO, DES VENGAN CON NOSOTROS

LO RECONOCERÁN MAS FACIL

VEAMOS POR ESTA CALLE, TENDREMOS QUE DAR VARIOS RODEOS. QUIEN SABE POR DONDE HABRÁ TOMADO

¡USTED FÍJESE DE AQUEL LADO, YO LO HARÉ DE ESTE!

BIEN BIEN

ESTÉN ATENTOS

¡UN MOMENTITO! ¡PARE PARE! ¡DE MARCHA ATRÁS, ME PARECIÓ VER EL TAXI EN ESA CORTADA!

¡BRAVO!

¡OJALÁ NO SE EQUIVOQUE

¿EH?.. SI... ¡MÉTASE POR AQUÍ!

¡OH, UN PATRULLERO! ¡DEBEN HABERME VISTO!

¡UY! ¡SE VIENEN! ¡ZAS, AHÍ ESTÁ MI SALVACIÓN!

¡EL TAXI ESTÁ! ¡PERO EL TIPO DESAPARECIÓ! ¡BAJEMOS!

DEMOS UN VISTAZO POR ESTOS LADOS, NO DEBE HABERSE ALEJADO MUCHO

VAYAMOS DOS POR CADA LADO

TAL VEZ SE METIÓ EN ALGUNA CASA DE ESTAS

O DEJÓ EL COCHE AHÍ PARA DESPISTARNOS

¡EH, FUERA DE AQUÍ!

¿QUIEN ES USTED? ¿COMO SE METIÓ AQUI?

¡EH ¿QUE HACE?

¡NO, POR FAVOR ESPEREN UN RATITO!

¡OIGA ESO!

HOMBRES TRABAJANDO

PE... PERO...

¡VAMOS! ¡FUERA! ¡AQUÍ NO TIENE NADA QUE HACER!

¡AJAA!

¿ESE ES?

¡OH, ESTOY PERDIDO!

¿CREIAS QUE TE ¡BAS A ESCAPAR ASÍ NOMÁS, EH?! ¡AHORA VERÁS!

¡NO, NO... POR FAVOR! ¡NO ME HAGAN NADA!.. ¡NO SOY UN MALANDRIN!.. ¡ME VI OBLIGADO!.. ¡PIEDAD!..

EL GRANDOTE FUÉ METIDO DENTRO DEL COCHE, MIENTRAS EL TAXISTA RECUPERABA EL SUYO...

UN POCO DESPUES LLEGARON A LA SECCIONAL

¡BIEN, MOSCA, ESTO NOS FACILITARÁ EL TRABAJO!

ATENCION MUCHACHOS ¡VAMOS!

¿QUE ES ESO?

¿EH? ¡LA POLICIA!

¡MALDICION! ¡NOS VENDIERON!

CRAP

¡QUIETOS! ¡NADIE SE MUEVA O LOS ACRIBILLAMOS!

LA DECISIÓN DE MOSCA DE INTERCEPTAR AL CAMPANA, HIZO FÁCIL LA TAREA

¿Y CONMIGO QUE PIENSAN HACER?

EL JUEZ DECIDIRÁ SI ES CULPABLE O NO

HEMOS CAPTURADO A TODA LA BANDA Y RESCATADO UN CONTRABANDO POR VARIOS MILLONES ¿TIENE ALGO QUE DECLARAR CONTRA EL CAMIONERO?

BUENO... ESTE...

TIEMPO DESPUES

¡ADIOS, AMIGO! VEO QUE HA PROBADO SU INOCENCIA. ¡LO FELICITO!

¡GRACIAS A USTED, MOSCA! ¡OTRA VEZ ANTES DE TOMAR UN TRABAJO ME VOY A CERCIORAR BIEN! ¡NO QUIERO MAS LIOS!

FIN

SALTAPERICOS

"EL HOMBRE PRÁCTICO"

por DOL

"EMISOR PELIGROSO"

PERO ESTE ES MUCHO MEJOR, SEGUIME QUE TE DARÉ UNA EXPLICACIÓN

TALLER

YO HABLO POR ESTE APARATITO Y TU ME RECIBES POR ESTE RECEPTOR DE COMUNICACIONES Y PODRÁS ESCUCHARME CON TODA COMODIDAD

¡BAH! DE CUALQUIER FORMA NO OLVIDES QUE TUS INVENTOS SIEMPRE TE OCASIONAN INCONVENIENTES

LUZ

NO SÉ QUE INCONVENIENTE PUEDE ACARREARME, ESTE INOCENTE TRANSCEPTOR

BUENO, AHORA DEJA ESO Y LLÉVAME AL CINE, COMO ME HABÍAS PROMETIDO

¡NO! PRIMERO PROBARÉ MI APARATO, EN TODO CASO IREMOS MAÑANA... TE LLAMARÉ DESDE DISTINTOS LUGARES, HASTA LUEGO

¡PERO, SALTAP! MAÑANA NO DARÁN LA PELÍCULA DE SIQUISMO QUE A MI ME GUSTA

¡OH! SE FUE... YA NO ME QUIERE COMO CUANDO ERAMOS NOVIOS... SNIF... BUF...

HOLA, NENA, TE HABLO DESDE LA AVENIDA ¿CÓMO ME OYES?... CAMBIO

?

?

?

TE OIGO BIEN... PERO YO QUERÍA IR AL CINE... CAMBIO

TV

IREMOS MAÑANA, HOY ESTOY ENTUSIASMADO CON ESTO

OTRO LOCO ELECTRÓNICO DE LOS

¡QUÉ TARDE TEMPLADITA! APROVECHARÉ PARA DAR UNA VUELTA

ARTES

SUSSY

BOUTIQUE

HOLA, NILDA, AHORA ME DIRIJO HACIA EL PARQUE LUEGO TE LLAMO, CHAU, PIBA

LEA MUCHO

¡QUÉ TRANQUILIDAD! ME ECHARÉ A DORMIR LA SIESTA ¡LÁSTIMA QUE NO VINE CON NILDITA!...

ALLÁ TENEMOS UN BANCO LIBRE
MEDIO BANCO, HAY UN TIPO, PERO NO NOS MOLESTARÁ PORQUE DUERME COMO UN TRONCO
¿POR QUÉ NO NOS VEMOS MÁS SEGUIDO? PARECE QUE NUESTRO ROMANCE SE ESTÁ ENFRIANDO...
¿Y ESA VOZ DE MUJER?!!! ¿QUIÉN SERÁ?
...ANTES NOS ENCONTRÁBAMOS TRES VECES POR SEMANA
¡CREO QUE YA COMPRENDO! FUE A VERSE CON OTRA MUJER Y SE OLVIDÓ DE CERRAR EL TRANSCEPTOR ¡LADINO!
...SABES, QUERIDA QUE TENGO MUCHO QUE ESTUDIAR NO PUEDO NI RESPIRAR TRANQUILO
JÚRAME QUE NO HAY OTRA MUJER EN TU VIDA
NO ME HAGAS JURAR TONTERÍAS
TODO LO QUE CONVERSAN LOS TORTOLITOS ES TRASMITIDO POR EL TRANSCEPTOR CON SU MICRÓFONO SUPERSENSIBLE...

¿QUÉ TE PARECE SI VAMOS AL CINE?..

¿CON UN DÍA TAN LINDO ENCERRARSE EN UN CINE?..

ULT!

¡SNIF!

ES QUE DAN UNA DE SIQUISMO QUE A MI ME ENCANTA

BUENO IREMOS, PERO NO TENÍA MUCHAS GANAS DE IR... UN PEDIDO TUYO ES UNA ORDEN PARA MI

ZZZZZZ

PAB!

GRACIAS, AMOR CHUIK! CHUIK!

¡OH! ¡ESTO ES EL COLMO! LA LLEVARÁ A VER LA PELÍCULA QUE A MI ME GUSTABA

...¿Y AHORA QUE OCURRE QUE NO SE ESCUCHA MÁS NADA?.. DEBE HABERSE DADO CUENTA Y DESCONECTÓ EL APARATO

? ? ? ?

JI, JI, JI ESTO JAMÁS ME LO HABRÍA IMAGINADO... Y PARECÍA TAN DE SU CASA JI, JI, JI LOS HOMBRES SON TODOS IGUALES

ME IRÉ A CASA DE MAMÁ, ES LO MENOS QUE PUEDO HACER

Flia. SACRIBNES

LE DEJARÉ UNA ESQUELA CON MIS ÚLTIMAS PALABRAS, JAMÁS VOLVERÉ A DIRIGIRME A SEMEJANTE INDIVIDUO

YIK YIK YIK

ADIOS, SULTÁN, CUANDO TRÁMITE EL DIVORCIO TAL VEZ PUEDA RECUPERARTE

ÑIF ÑUF

JI, JI, JI PENSAR QUE FUE UNO DE SUS INVENTOS EL QUE ME HIZO ENTERAR DE ESTA TRISTE REALIDAD

JI JI JI SOB BLIF SOB

COMPRO LUPINS DEL 110 AL 330

MIENTRAS TANTO EN EL PARQUE...

MIRA QUIEN ESTÁ DURMIENDO ALLÁ, SALTAPONES

DESPIERTA, DORMILÓN

HOLA, MUCHACHOS

¿QUÉ? ¿TE PELEASTE CON TU ESPOSA QUE VIENES A HACER LA SIESTA AL PARQUE?..

¡NO! YO NUNCA ME ENOJO CON NILDA

LO QUE OCURRE ES QUE ESTOY PROBANDO ESTE APARATO Y LLEGUÉ HASTA AQUÍ

SIEMPRE HACIENDO COSAS RARAS

¡NO ESCARMIENTAS! Y ESO QUE TUS APARATOS SIEMPRE TE OCASIONAN INCONVENIENTES

OTRA VEZ LA MISMA MÚSICA... INCONVENIENTES, INCONVENIENTES

SIN EMBARGO ESTE NO FALLA, ES UN TRANSCEPTOR CON EL CUAL ME COMUNICO CON MI ESPOSA

POR EJEMPLO, LOS INVITO A CENAR... AHORA VERÁN COMO LE AVISO A NILDA

HOLA, HOLA, NENA... PREPARA UNA BUENA COMIDA QUE LLEVO DOS INVITADOS A CENAR Y UNO POR LO GORDITO PARECE BASTANTE GLOTÓN JE, JE, JE

¿CREES QUE TE OIRÁ? UN TRASMISOR TAN CHIQUITO ¡MMH!..

NADIE CONTESTA... QUE RARO ESTOY SEGURO QUE ME ESTÁ OYENDO... DEJÉ EL RECEPTOR A TODO VOLUMEN

HOLA, NILDA, ¿POR QUÉ NO CONTESTAS? SÉ QUE ME ESTÁS OYENDO...

JA, JA, JA YO NO ESTARÍA; TAN SEGURO

SÍ QUE ME OYE, ES QUE TAL VEZ ME CONTESTA Y COMO HAY TANTA INTERFERENCIA NO PUEDO OIRLA

SÍ, BUSCA EXCUSAS.. ES QUE TU INVENTO HA FALLADO

¿FALLADO? JA, JA, LOS DESAFÍO... SI NILDA NO PREPARÓ UNA BUENA CENA LOS INVITARÉ A CENAR EN EL "MONDONGO DE ORO"... VAMOS A CASA

NILDA, NILDA, ¡QUÉ RARO! NO ESTÁ EN CASA ¿Y ESA NOTA?..

...TU APARATO ME ABRIÓ LOS OJOS, JAMÁS IMAGINÉ SEMEJANTE COSA DEL QUE PARECÍA UN AMANTÍSIMO ESPOSO. CON UN RÍO DE LÁGRIMAS SE DESPIDE DE TI PARA SIEMPRE TU EXESPOSA... NILDA

SNIF SNIF SNIF

¡NO ENTIENDO LO QUE HA PASADO!

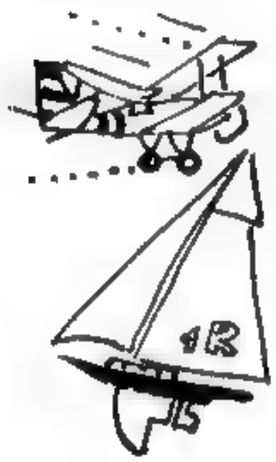
Y...LO DE SIEMPRE... TUS INVENTOS TE ACARREAN GRANDES INCONVENIENTES... NO DISCUTAMOS MÁS EL ASUNTO Y AL "MONDONGO DE ORO" ¡ESTOY HAMBRIENTO! DMH!..

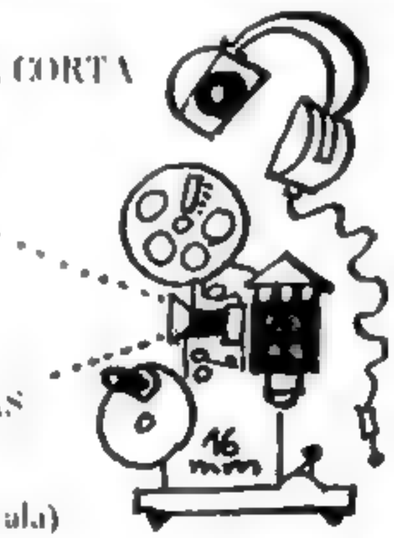
FIN

PAGINAS DE RESORTE DE NUMEROS ANTERIORES

ELECTRONICA

UN RECEPTOR MUY SENCILLO
DOS RADITOS, UNA REGENERATIVA
INTERCOMUNICADOR Y MICROFONO
APARATO ELECTRONICO DE MULTIPLES USOS
(oscilador, metrónomo, detector de luz, manipulador telegráfico, alarma, instrumento musical, etcétera)
PILAS (sin ácido)
AMPLIFICADOR Y RECEPTOR ONDA CORTA
2 MICROFONOS DE CARBON
AURICULARES (monoaurales y estereo)
MOTOR ELECTRICO

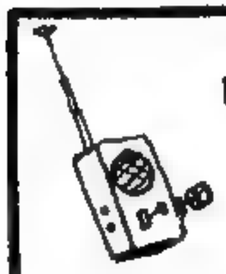




MODELISMO

AVION DE LUPIN
PLANEADOR (sin madera balsa)
PLANEADOR CON DOS TIPOS DE ALAS
AVION CON MOTOR A GOMA
YATE LIGERO
PLANEADOR VELERO (de un metro de ala)

Copias de todas las páginas del **TELESCOPIO REFLECTOR** publicadas en los números **116 - 117 - 118: $ 70.–**



MINIEQUIPO ELECTRONICO DE RESORTE

serie (A) 9 páginas 10 circuitos $ 250.–
página suelta $ 30. c/u

venta en redacción de 14 a 18 horas
PRECIO POR COPIA $ 30-

Envíos al interior pedido mínimo 4 copias
única forma de enviar el dinero; GIRO POSTAL
(ni remesas postales, ni cheques, ni estampillas).
Los GIROS POSTALES deben ser hechos a nombres de
ENRIQUE MURGA (solo ese nombre debe venir en el giro)
Dirigir la correspondencia a
"Revista Lúpin DIAGONAL NORTE 825 - 3º - Cap.Fed. (cod. post. 1363"
(agregar $ 25 para gastos de envío.)

EMISOR (micrófono inalámbrico)
GUITARRA ELECTRICA
MOTORCITO ELECTRICO para el principiante
DISPARADOR DE COHETES
HACETE UN LARGAVISTA Y CALCULA TUS (LENTES AMPLIADORA FACIL

OPTICA

EPISCOPIO (proyector de vistas opacas)
PROYECTOR DE HISTORIETAS

FOTO - CINE

PROYECTOR DE DIAPOSITIVAS
de 35 mm (con condensador)
HOY LES ENSEÑO A AMPLIAR

COMO REVELAR Y COPIAR
PROYECTOR DE DIAPOSITIVA de 35 mm SIMPLE
PROYECTOR DE CINE 8 mm ó 16 mm
CAMARA AEREA para barrilete y cohete
FLASH para camarita

VARIOS

MIMEOGRAFO (impresor)
HECTOGRAFO (impresor)

Sólo hay existencia de éstos, no pedir otros aunque hayan sido publicados.

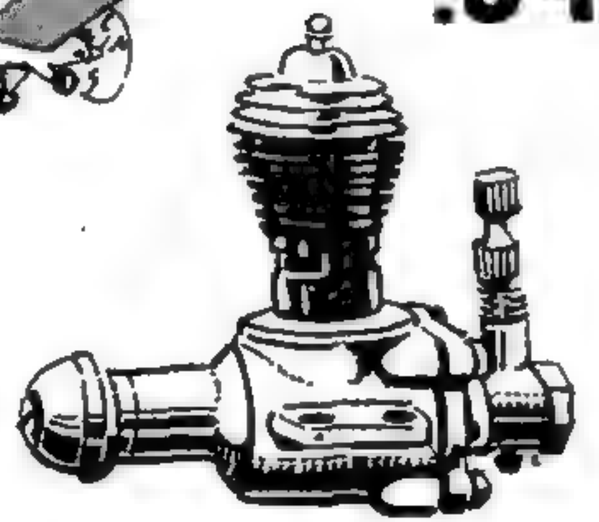
AERO SUR S.R.L.

Talcahuano 166 Tel. 37-6030 Buenos Aires

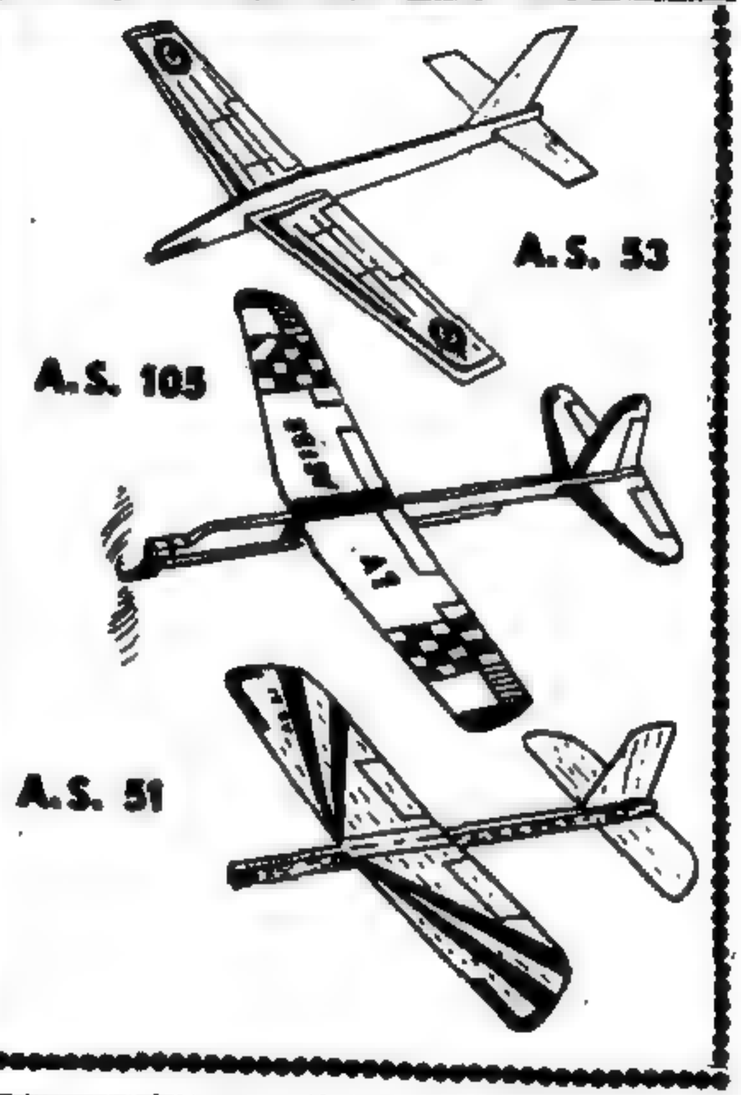
la casa del hobby

MOTOR C.O.M.

.049



PARA ENSAMBLAR

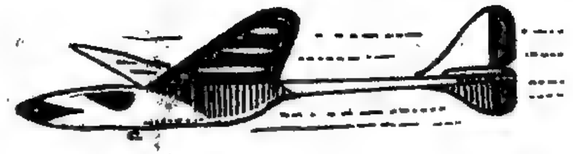


AEROMODELISMO: Equipos para armar en plástico y en madera balsa. Madera balsa en planchas, varillas y tacos. Accesorios completos. Planos.
AUTOMODELISMO: Pistas comerciales y familiares todas las marcas y modelos. Accesorios.
ARQUITECTURA: Césped, arbolitos, casita.
MODELISMO NAVAL: Lanchas, veleros, etc., motores de todo tipo. Accesorios.
COHETERIA - IMANES - JUGUETES.

SOLICITELOS EN EL COMERCIO DE SU ZONA O POR COMISIONISTA

EL TUITI

PLANEADOR DE VUELO SUAVE



El planeador Tuiti, que lleva ese nombre en honor a nuestro pajarito mascota que nos visita día a día en la ventana, es un planeadorcito muy interesante que bien construido ,nos dará muchas horas de diversión con sus vuelos largos y suaves que es capaz de tomar térmicas y hacernos pegar un buen susto por temor a perderlo, les recomiendo colocarle el aleroncito que lo hará volar en amplios círculos y si lo toma una térmica no se alejará del lugar.

Aunque yo aquí les explico que lo construyan en madera balsa los que no la consigan utilicen para las alas Telgopor usando el método de aplanamiento y tapado de poros como se indicó en pasadas publicaciones.

FUSELAJE

Con una varilla de pino o sauce y tres planchas de balsa (cortar dos iguales y la del centro) ésta va pegada en la parte inferior de la varilla, las otras dos son laterales para formar el cuerpo de la cabina, antes de montarlas lijemos y redondeemos los cantos dando forma a la trompa, menos donde va apoyada el ala y los timones, otros dos detalles a tener en cuenta son el receptáculo para colocarle municiones (LASTRE) y el ganchito para el remolque.

ALA

Hacer dos mitades, cortar, lijar, rebajando en los bordes de fuga dándole el perfil (ver dibujo) luego hacer los agujeros y cementar ambas partes dándole el diedro, forrar con papel japonés o celofán.

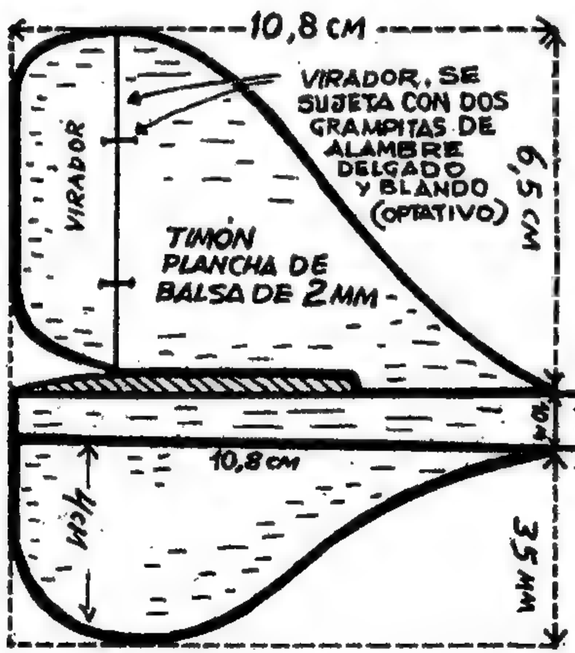
COLA Y TIMON

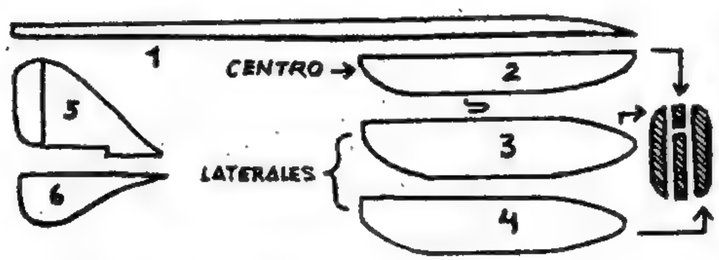
El timón va en dos partes, en la de arriba puede hacerse el virador cortando la plancha y uniendo luego con dos trocitos de alambre fino para doblarlo, cuando se lije esta parte rebajar la parte de atrás.

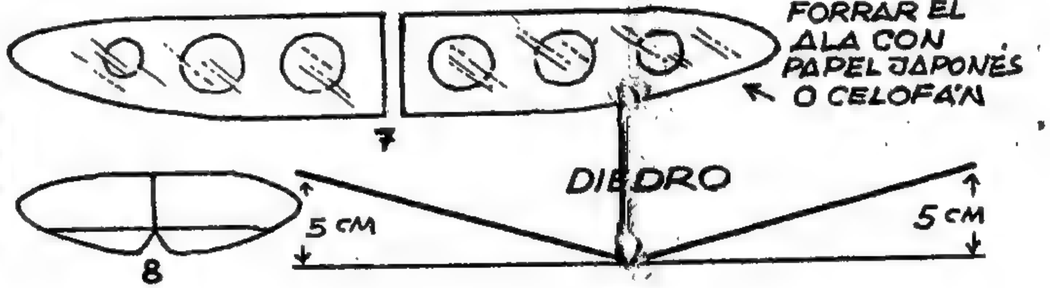
La cola se hace en dos partes y sus partes traseras se rebajan al lijarla, luego se cementan al fuselaje, observen en los dibujos que el timón se pega sobre ellas en la mitad, el timón de profundidad es optativo y se hace igual que el de dirección.

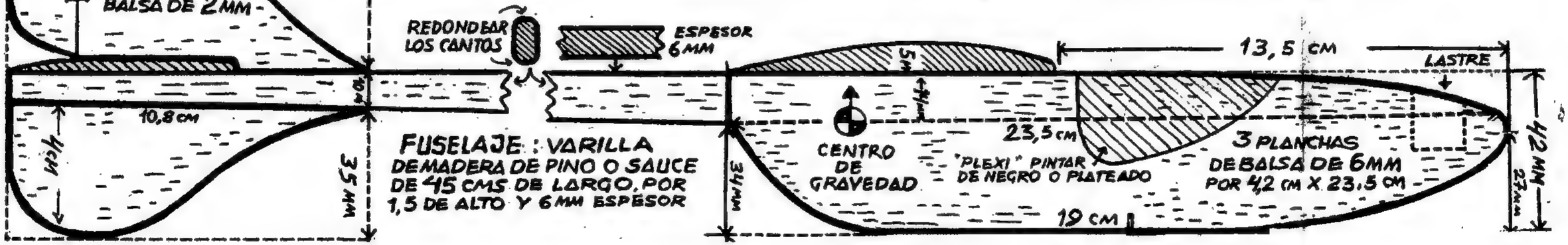
El terminado de todo el modelo se hace con todo cuidado lijando todas las partes antes de pegarlas y dándole un repaso antes de pintar a gusto.

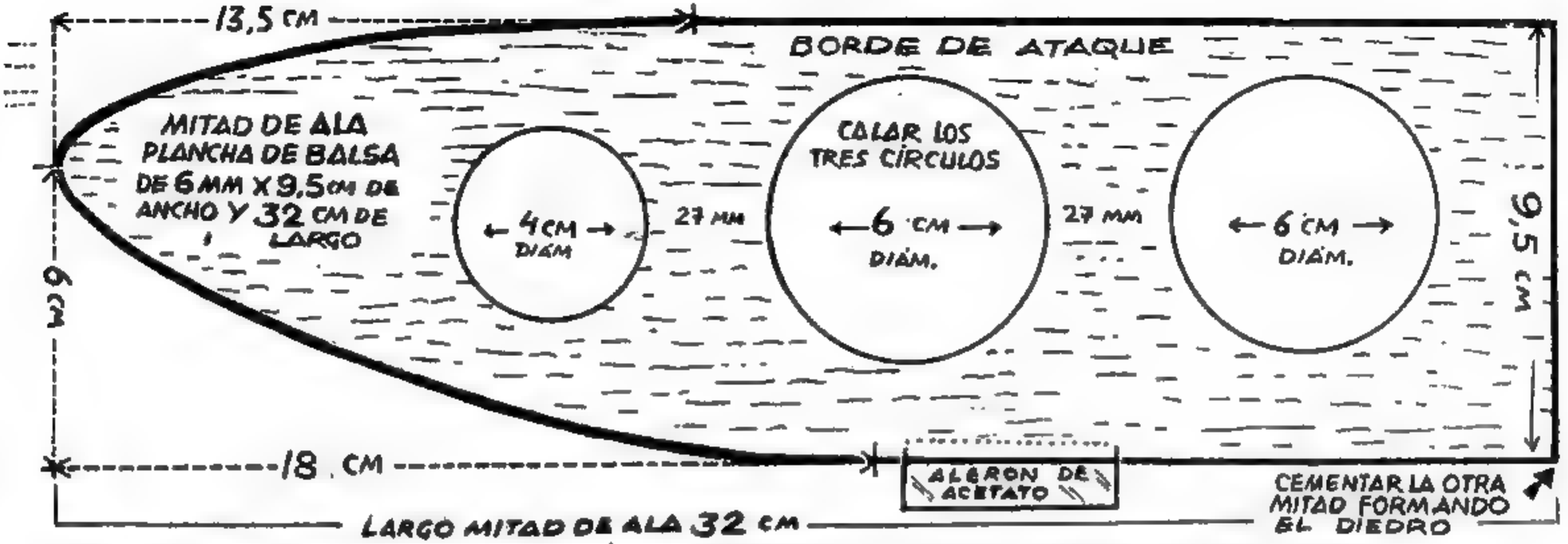
Para balancearlo coloquen los dedos índices bajo la punta de las alas a la altura donde el dibujo indica como centro de



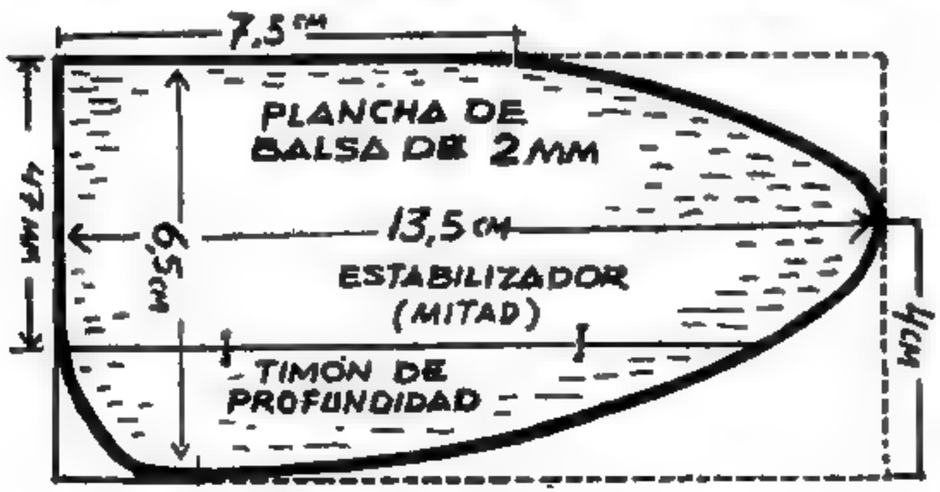








gravedad, el modelo sostenido de esa forma debe quedar apenas inclinado hacia adelante y para lograr esto coloquemos lastre en el receptáculo, luego hagámosle efectuar un vuelito de prueba que debe hacerlo largo y suave, sino lo logra habrá que graduar el lastre hasta lograrlo, si pica se saca lastre y si se encabrita habrá que agregarle municiones, el lanzamiento debe hacerse usando el hilo con la argollita, les recomiendo correr contra el viento pero no muy rápido ya que el planeador no debe volar a mucha velocidad como sus hermanos mayores que algún día podremos pilotear ya que éstos nos servirán de entrenamiento, para mí es regio verlos volar, también me entusiasma ver las gaviotas dando esos largos planeos, todos los pájaros me gustan, hasta el Tuiti, que es un gorrioncito muy inteligente que vive en libertad acompañado de sus hijitos que nunca lo dejan solo.



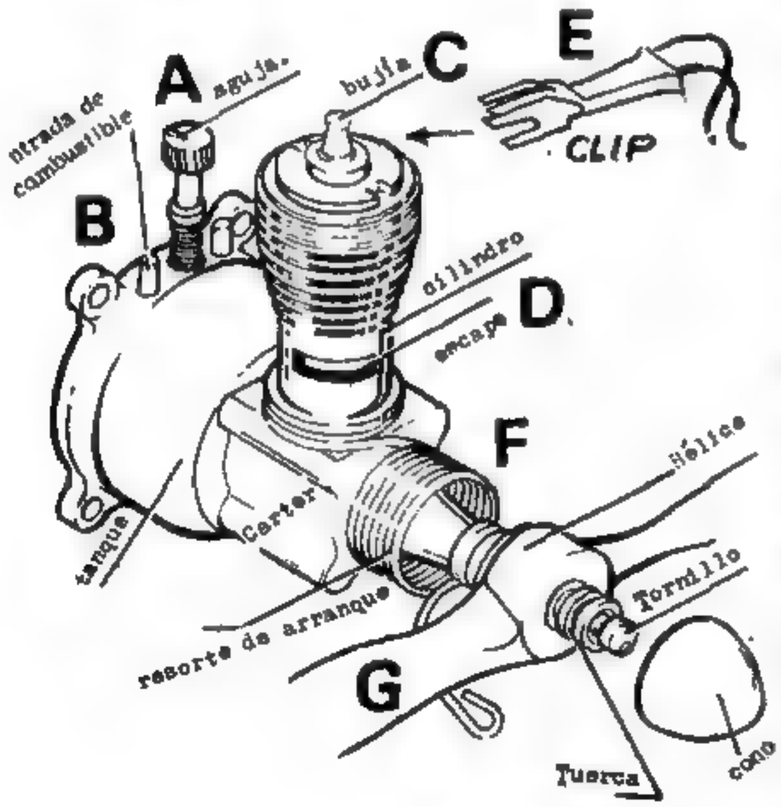
PUESTA EN MARCHA DE MOTORCITOS A EXPLOSION

Aunque puede haber pequeñas diferencias en la forma de los motorcitos su funcionamiento es muy parecido por lo que el que tomamos de ejemplo puede servir para cualquier otro modelo.

1º Se cierra la aguja del carburador (A) girando en igual sentido a las agujas del reloj.

2º Se llena el tanque (B) con el combustible.

3º Se conecta una pila grande de timbre Nº 6 (u ocho pilas de linterna en PARALELO para obtener sólo un voltio y medio pero suficiente amperaje como la pila Nº 6) mediante un clip de arranque a la bujía (C) y



se abre la aguja del carburador (A) 3 1/2 ó 4 vueltas.

4º Se coloca unas gotas de combustible en la lumbrera de escape (D), hay que poner lo justo, ni más ni menos y tan pronto como arranque se quita el clip (E) y con la aguja (A) se regula la velocidad.

5º Poner el resorte (no el ayudante del profe) "resorte de arranque" (F) en una de las palas de la hélice (G), hacer girar la misma SOLO una vuelta en sentido contrario, si el motor no arranca probar abriendo y cerrando la aguja (A) y recordar el número de vueltas de esa aguja para las puestas en marcha posteriores.

No importa la colocación del motor en los modelos, puede estar hacia el costado, hacia abajo o hacia arriba, todos arrancan igual.

COMBUSTIBLE; mezcla especial de 80% de Metanol y 20% de (puaj) aceite de castor ó 75% de Metanol y 25% de aceite de castor.

INCONVENIENTES EN LA PUESTA EN MARCHA

INCONVENIENTE; el motor no arranca.

SOLUCION: conexión deficiente, verificar clip, cables y conexión a la pila Nº 6, si ésta tiene poco "jugo" (descargada) se notará al mirar a través de la lumbrera (D) que la bujía no da una luz brillante (la bujía se refleja en la cabeza del cilindro que debe colocarse en la parte inferior de su carrera).

Otro defecto en este caso puede ser la bujía quemada.

INCONVENIENTE: el motor ratea.

SOLUCION: falta de combustible, se hace subir al pistón y se coloca dos o tres gotas de combustible a través de la lumbrera, hacer girar la hélice con un dedo y abrir la aguja un poquitito... más ¡Ep! ¡no tanto, che!

INCONVENIENTE: tornillo de la hélice flojo, la misma gira loca.

SOLUCION: quitar el cono de la misma y apretar el tornillo.

INCONVENIENTE: motor ahogado.

SOLUCION: cuando se escuche ruido de freir, cerrar completamente la aguja (A) y continuar con el arranque hasta que consuma el exceso de combustible.

IMPORTANTE: No desarmes el motor, si tienes dudas sobre el mismo consultá al vendedor.

No utilices pinzas ni llaves que no sean la adecuada para aflojar la bujía... PODES OVALIZAR EL CILINDRO E INUTILIZARLO PARA SIEMPRE.

AERO SUR S.R.L.

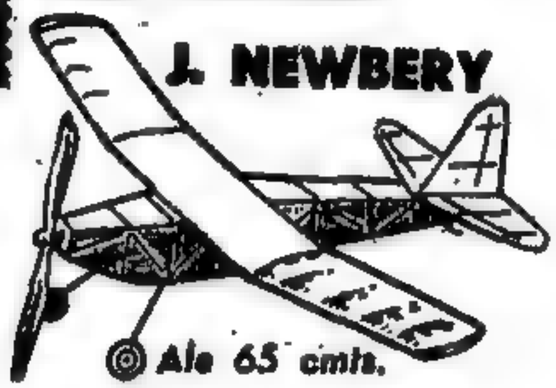
Talcahuano 166 Tel. 37-6030 Buenos Aires

la casa del hobby

SERIE ESCOLAR DE MODELOS

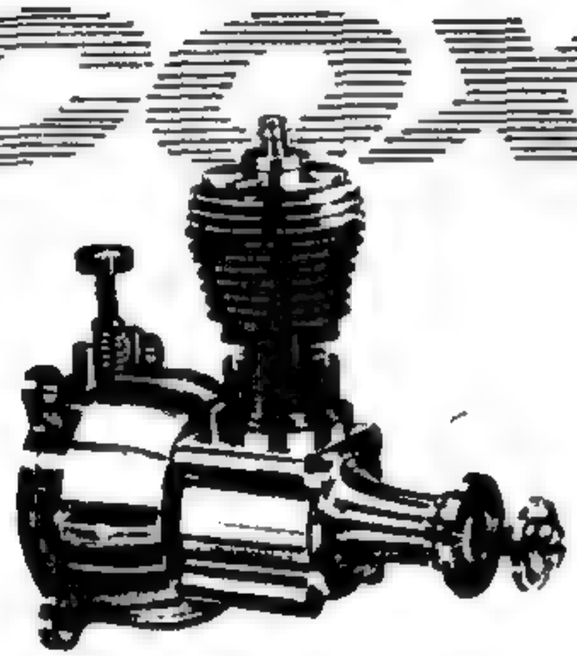
PARA CONSTRUIR

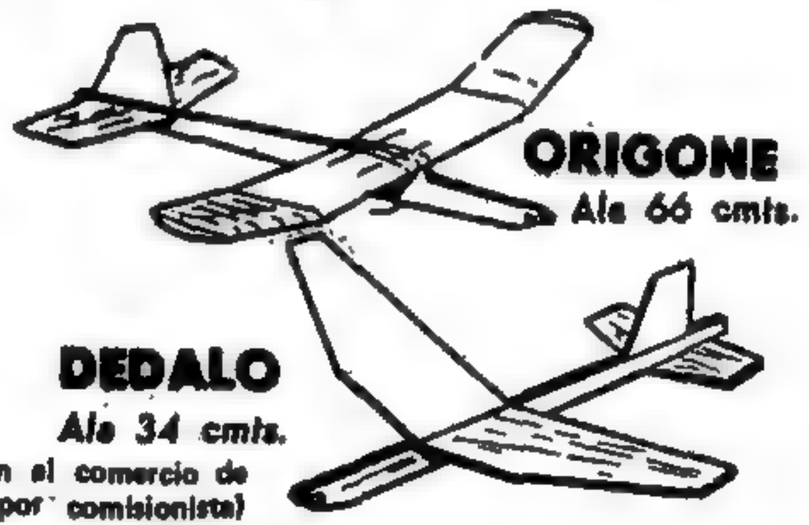
J. NEWBERY



Ala 65 cmts.

MOTOR COX .049





ORIGONE

Ala 66 cmts.

DEDALO

Ala 34 cmts.

(Solicítalos en el comercio de su zona o por comisionista)

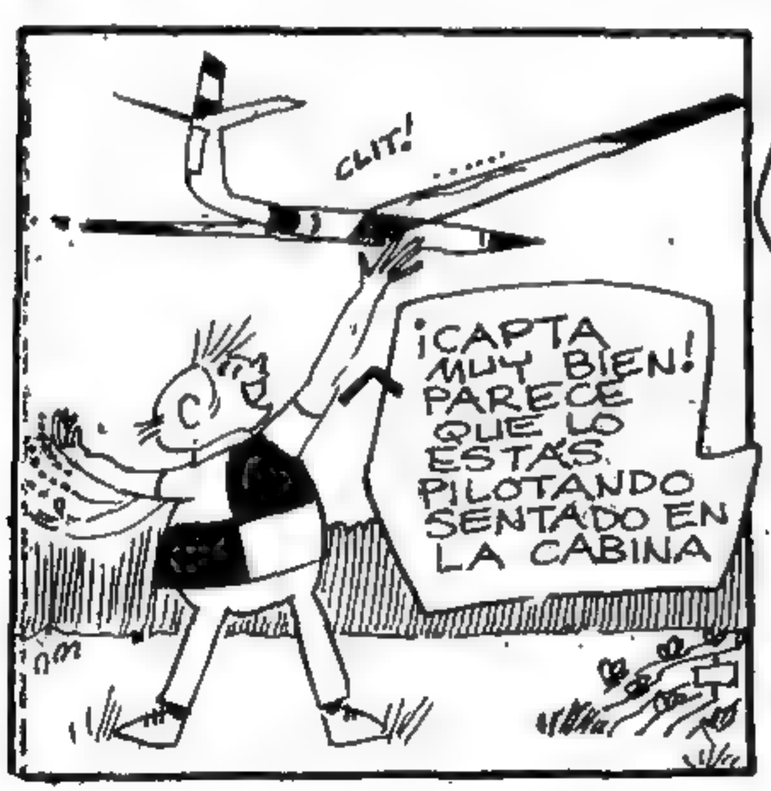
Manual elemental, de más de 50 páginas. Profusamente Ilustrado para aprender entreteniéndose con la construcción de muy bonitos planeadores de cartulina.

A.B.C. del Aeromodelismo

BICHO Y GORRI

por TITO SOL

TOY en "RADIOCONTROLANDO"



LO QUE MÁS DIO TRABAJO FUE HACER EL RECEPTOR Y LOS SERVOS
¡NI ME LO RECUERDES! ¡UF!
EXIT
ESTE LUGAR ES IDEAL PARA HACERLE DAR EL PRIMER VUELO
CONSIGAN UNA CAÑA PARA COLOCAR LA MANGA INDICADORA DEL VIENTO
AQUÍ ESTAMOS TRANQUILOS SIN CURIOSOS QUE HACEN PREGUNTAS TONTAS
¿QUIÉN LO REMOLCARÁ?..
¡O, BICHO, QUE TENGO MÁS FUERZA
DÉJAMELO REMONTAR A MÍ
SÍ, QUE LO HAGA EL GORDI... PARA ESTO SE NECESITA UNO QUE NO CORRA MUY RÁPIDO
PLUTO

HA ESTÁ BIEN ALTO, GORDI, DEJALO AHÍ

PARECE UN VELERO VERDADERO

VERÉ SI LO HAGO TOMAR UNA TÉRMICA QUE LO REMONTE ALTO
PLINT
PLUT
CASI PILOTO
NO RECIBIDO NI EN EL KINDER GARTEN

ALLÍ LO HARÉ VOLAR EN CÍRCULOS, PARECE QUE EL AIRE ES TIBIO Y SUBE EN ESE LUGAR
PLIT
EL CIGARRILLO IDIOTIZA MIRA A TU ALREDEDOR

AHORA QUE ESTÁ BIEN ALTO DEJÁMELO A MÍ
KLIT
¡SI UD. FUMA NO MANEJE VEHÍCULOS NI SUS ASUNTOS PERSONALES SU CEREBRO ESTÁ KAPUT POR LA NICOTINA

¡NO TAN ALTO, BUBI! YA CASI NI SE VE
¡OH! NO RESPONDE A LOS CONTROLES
NUK
SKIPT!
PLUZT!

DAME A MI VER SI PUEDO HACERLO REGRESAR

RADIO CONTROLADOR
RADIO-CONTROLADO POR RADIO-CONTROL
VISITE AERO-SUR

¡ES INUTIL SE ALEJÓ DEMASIADO! Y YA NO CAPTA LAS ORDENES QUE IRRADIA EL EMISOR

PILOTO DE CESPED

¿Y SI LE PONEMOS AL TRASMISOR UNA ANTENA LAAARGAAA?

BUBI MANDADOS Y FLETES LLAMAR LOS SABADOS DOMINGOS 46-3499

VAMOS A SEGUIRLO CON EL COCHE... TAL VEZ DE MÁS CERCA LO HAREMOS CAPTAR LAS SEÑALES

SE ALQUILA PARA PASAR PAPELONES

ESTA MUY ALTO Y LEJOS...¿NO DEBISTE DEJARLO ALEJAR, BUBI!

¡ALEJESE DE ESTE AUTO!!! CONDUCTOR DE TRICICLO

YO CREÍ QUE ESE EMISOR QUE NOS PRESTARON ERA MÁS PODEROSO ¿O SERÁ EL RECEPTOR EL DÉBIL?..

TENDREMOS QUE TOMAR A CAMPO TRAVIESA PARA SEGUIRLO

¡CUIDADO! CONDUCTOR INEXPERTO

PLUNT

TOMP!

BLOUP!

¿NO SERÁ EL RECEPTOR QUE HICIMOS NOSOTROS EL QUE NO ES MUY BUENO? ¡SOLO TRES TRANSISTORES DE LO MÁS BARATOS! ¡NO RESPONDE!

CREO QUE EL ALCANCE ERA DE QUINIENTOS METROS CUANDO LO PROBAMOS EN TIERRA

TAXI A PEDAL

¿CONDUCTOR? DRIVER?..

OTRO AEROMODELO SE LE ESTÁ ACERCANDO... ¡ES UN AVIÓN VERDADERO PERO MUY PEQUEÑO!..

PARECE QUE SE LES ESCAPÓ ESE PLANEADOR TRATARÉ DE CAZARLO

SPAT SPUTZ WRRR WRRR

ESTA MANGA CON GANCHO SIEMPRE ME ES ÚTIL

¡YA LO TENGO! LO LLEVARÉ A REMOLQUE

SPUTZ SPTZ SPTZ

LO ENGANCHÓ Y LO TRAE

ESPERO QUE LO SUELTE POR AQUÍ

ARMA EL MECANISMO DE RESORTE

¡ES UN "PULGA DEL CIELO"!
PARA MÍ ES UN "MICROBIO DEL CIELO" ¡ES UN SUPERMINI!..
BRRRR ZPT! ZPT!
ZUMP!
PLUMP!
AQUÍ LO TIENEN... NO DEBEN HACERLO VOLAR MÁS ALLÁ DE LO QUE DA EL EQUIPO
ES QUE NOS PRESTARON UN EMISOR Y A LOS APURONES HICIMOS UN RECEPTOR PARA EL PLANEADOR
¡QUÉ AVIÓN MÁS CHIQUITO! ¿LO FABRICÓ USTED?
SÍ, ANTES ERA AEROMODELISTA PERO UN DÍA ME DIJE: PUDIENDO VOLAR PARA QUÉ MIRAR EL MODELO DESDE TIERRA...
...Y CON UN PEQUEÑO MOTOR FABRIQUÉ ESTE APARATITO
ATERRIZÓ EN SÓLO VEINTE METROS
¡Y DESPEGA EN DIEZ! CASI LO HACE COMO UN GORRIÓN

¿NO ME DEJAN MANEJAR UN POCO ESE RADIO-CONTROL?

¡ENCANTADOS! REMOLCA EL PLANEADOR, GORDI

EN CUANTO SUELTE EL HILO COMENZARÉ A RADIOCONTROLARLO

¡MMH! ¡EL EMISOR ES BUENÍSIMO!.. EL RECEPTOR ES UN ASCO

¡GLUP! LO HICIMOS NOSOTROS

EL EMISOR ES PRESTADO

¡DEBE HABERLO ARMADO UN GENIO DE LA ELECTRÓNICA! ¡ES PERFECTO!

CLIK!

¿OH! EL RECEPTOR NO LO CAPTA

CLIT!

CLIK!

PLIT!

IRÉ A ENGANCHARLO CON EL AVIONCITO

SUERTE QUE DIMOS CON USTED

¡REGIO! DESPEGÓ EN MENOS DE DIEZ METROS ¡ESE AVIONCITO ES MAGNÍFICO!

WARRRRRRRRRRRR

SPTZ SPTZ

¡OH! ¡LO ENGANCHÓ PERO SE LO LLEVA!

¡NO! TAL VEZ DA UN LARGO RODEO Y LUEGO LO TRAERÁ...

2 HORAS DESPUÉS...

¡MMH! UNA DUDA TREMENDA ME ESTÁ INVADIENDO ¡ESE TIPITO NOS DEJÓ SIN PLANEADOR!

LOS TIMADOS

4 HORAS DESPUÉS...

¡ENTRE AEROMODELISTAS NO SE HACE ESO!

VOLVAMOS, CHICOS, YO TENGO HAMBRE Y FRIO

LOS ENGAÑADOS (NO RECIBIDOS)

MAÑANA TEMPRANO IREMOS A DEVOLVER EL EMISOR...

MENOS MAL QUE NO SE LO LLEVÓ CON TANTO QUE LO ALABABA

LOS 3 AMIGOS NO ENCAMINAN

Y A LA MAÑANA SIGUIENTE...

AQUÍ LE TRAEMOS SU EMISOR DON SALTAPONES

¡QUÉ CARAS TRISTES! ¿QUÉ LES SUCEDE?..

UN EXTRAÑO PILOTO SE LLEVÓ NUESTRO MODELO...

¡AH! ¿SÍ?... JA, JA, JÁ...

¡NO SE RÍA DE LAS DESGRACIAS AJENAS!... MIRE SI NOS HUBIERA LLEVADO ESTO TAMBIÉN

JÁ, JÁ, JÁ ME CAUSARÍA MÁS GRACIA AÚN JUA, JUO

¡Y HUBIERA PERDIDO SU EMISOR!

¿PERDERLO?.. JÁ, JÁ, JÁ VENGAN, LES MOSTRARÉ ALGO...

¿EL PILOTO QUE LES SACÓ EL PLANEADOR VOLABA EN ESE MINIPLANO?..

AVISA EN ESTA ESPALDA PASA POR REDACCIÓN

¿NO ME DIGA QUE ESE AVIONCITO LO RADIO-CONTROLABA USTED DESDE AQUÍ?!!..

¡NO! AL AVIONCITO NO PERO SÍ AL PILOTO

SOY EL PRIMER AEROMODELISTA QUE EN VEZ DE HACER UN AVIÓN HICE UN PILOTO RADIO-CONTROLADO, AHÍ ESTÁ

YO VEO A TRAVÉS DE SUS OJOS FOTOELÉCTRICOS Y ESCUCHO LO QUE LE DICEN Y LO HAGO HABLAR UTILIZANDO ESTE EMISOR

¡CON RAZÓN LA VOZ ME ERA CONOCIDA! ERA USTED QUIEN NOS HABLABA

EXACTAMENTE, ESCUCHEN...

...HOLA, CHICOS ¿QUÉ TAL? AHÍ TIENEN SU PLANEADOR

¡PERO ESTE INVENTO SUYO ES MARAVILLOSO! ¡UN AEROMODELO CON UN PILOTO RADIO-CONTROLADO!

SALTAPONES, HÁGAME UN PLANITO DE COMO FUNCIONA ESO NECESITO ESOS CIRCUITOS

¿Y QUÉ TRANSISTORES Y DIODOS USO? ¿CÓMO SON LOS SERVOS?...

¿EN CUANTOS MEGAHERTZ FUNCIONA? ¿Y QUE ALCANCE TIENE?

¡NOO! ¡BASTA! ¡BASTA! ¡SI SABÍA NO LES DECÍA NADA

FIN

ASTRONOMIA ILUSTRADA 8

MINICARTA CELESTE DEL CIELO AUSTRAL

(2da. parte)

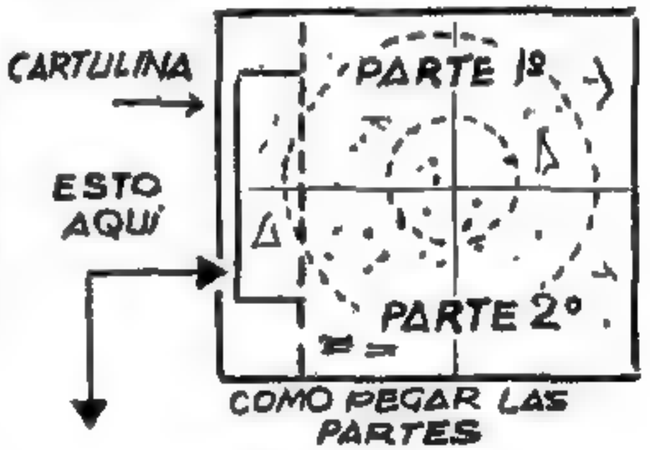
Como te había prometido aquí te doy la segunda parte del mapa que pegarás al anterior y con él tendrás todo el cielo sur pero no creas que todo lo *que figura en estos* dibujos podrás verlo en conjunto, recordá lo que expliqué en números anteriores.

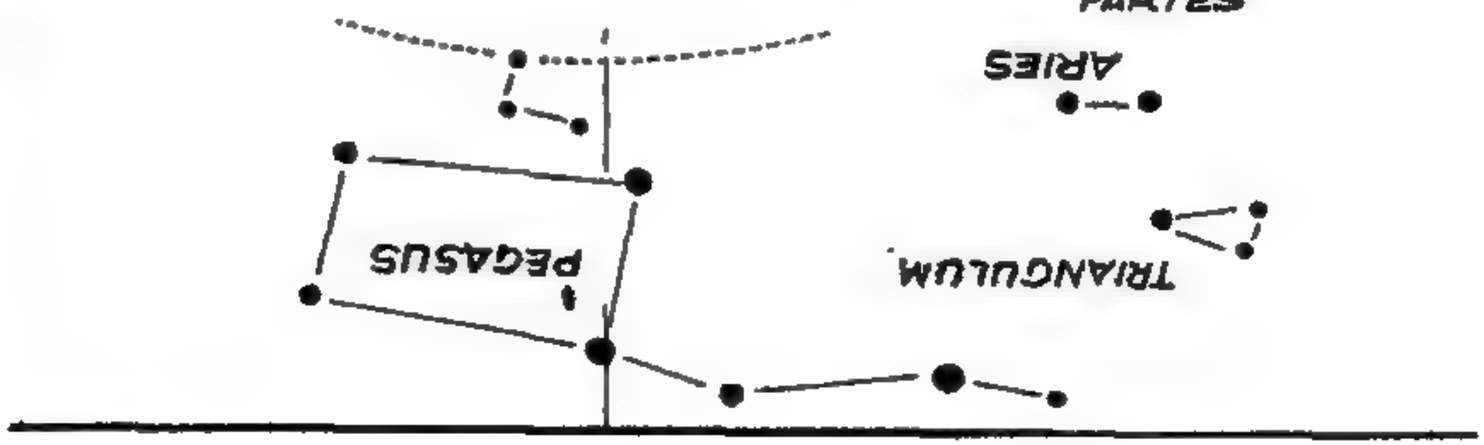
Como la Tierra recorre su órbita siempre queda algo fuera de nuestra vista, escondido detrás del horizonte, por lo que para ver todo el hemisferio sur debemos hacer observaciones *durante todo el año.*

Para colocar el mapa en posición mirá como lo tengo yo contra el cielo y la posición se la darás guiándote por la Cruz del Sur. El brazo más largo lo prolongarás cuatro veces y ese será el Polo Sur

Celeste, si ya conocés las estrelas podés prolongarlo hacia el lado de Achernar en la constelación del Eridano, en este caso el Polo Sur Celeste estará en la mitad de la Cruz Del Sur y Echenar, pero unos grados hacia la derecha, yo no tengo problema en colocar el mapa guiándome por la Cruz del Sur y coloco la dibujada en la misma forma que se encuentra la verdadera, lo demás queda en la misma posición que aparece en el cielo.

Cuando te sea fácil localizar las constelaciones con este mapa podés pasar a guiarte por una carta verdadera que también te indicará la eclíptica que es la línea imaginaria que sigue nuestro Sol, Luna y los planetas. Para finalizar te repito que la luz de muchas estrellas que observás con tu telescopio partió de ellas antes que la humanidad apareciera sobre el planeta Tierra y recuerda que la velocidad de la luz es de aproximadamente 300.000 kilómetros por segundo. . . siempre estamos observando el pasado del universo.





HACETE UN PODEROSO TELESCOPIO

¡NO ES UN JUGUETE! . . .

ESPEJOS controlados con el sistema Foucault todos con su espejito secundario.

ESPEJOS de 3" . . . . . $ 6.500.–
4" . . . . . $ 10.000.–
6" . . . . . $ 18.000.–

también medidas superiores a estas (consulte)

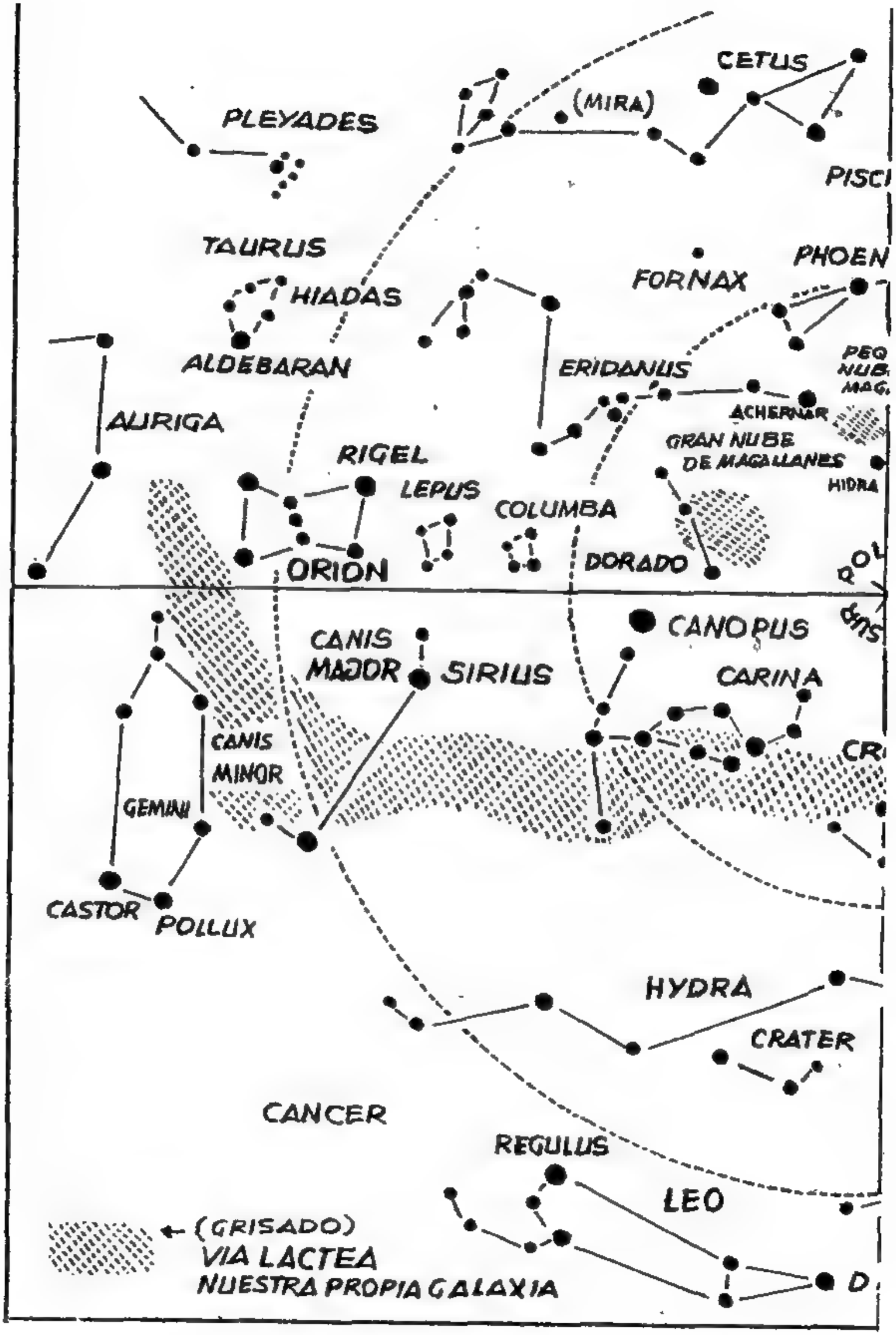
buscadores, portaoculares, cartas celestes

OCULARES	*4 mm*	$ 2.500.–
tipo Ramsden	7 mm	$ 2200.–
armados	14 mm	$ 2200.–
	24 mm	$ 2.800.–

dibujos y explicaciones para hacer el de 3". . . $ 70

LOS LECTORES DEL GRAN BUENOS AIRES PASAR POR REDACCION DE TARDE

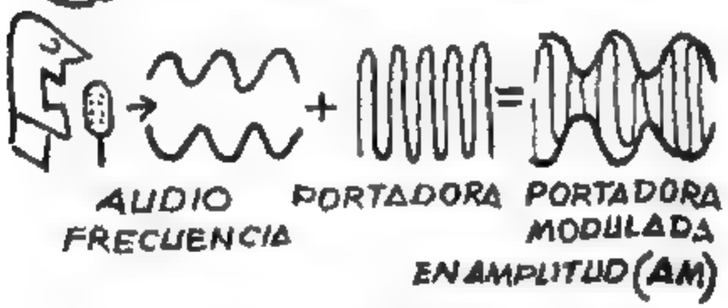
Envíos al interior UNICAMENTE POR GIRO POSTAL (confirmar precios antes de enviar el giro) a nombre de CLAUDIO RAFAEL GUZMAN JIMENEZ MARTINEZ — calle LUIS VIALE 23, P.B. HAEDO, Pcia. BUENOS AIRES.

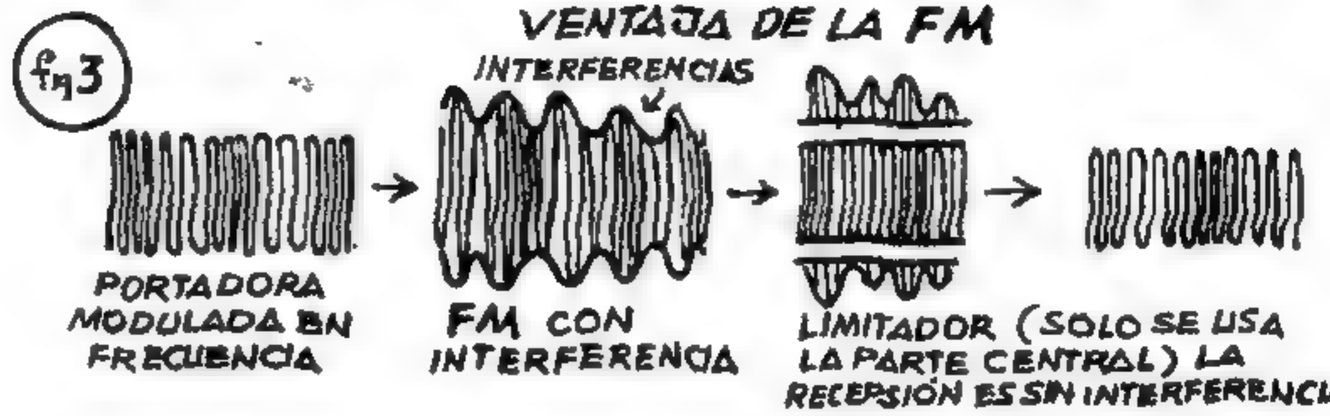

CETUS
PLEYADES
(MIRA)
PISCI
TAURUS
HIADAS
FORNAX
PHOEN
ALDEBARAN
ERIDANUS
PEQ
NUB
MAG.
AURIGA
ACHERNAR
GRAN NUBE
DE MAGALLANES
RIGEL
LEPUS
HIDRA
COLUMBA
ORION
DORADO
POL
CANOPUS
CANIS
MAJOR
SIRIUS
CARINA
CANIS
MINOR
GEMINI
CASTOR
POLLUX
HYDRA
CRATER
CANCER
REGULUS
LEO
(GRISADO)
VIA LACTEA
NUESTRA PROPIA GALAXIA

PARA COLECCIONAR TEMAS DE ELECTRONICA TELEVISION 8

EL RECEPTOR DE TELEVISION

El número anterior empezamos a estudiar el receptor de televisión y en la Fig. 1 vemos un receptor mostrando en bloques sus distintas partes, el aparato puede ser a transistores o valvular pero con pequeñas modificaciones todos funcionan de la misma forma, comenzando por la antena que recibe la señal que como ya hemos explicado contiene la modulación de video, los impulsos de sincronismo y la modulación de audio, esta señal compuesta debemos preamplificarla y batirla con una oscilación local para que nos de la frecuencia intermedia, observemos el dibujo y vemos que de la antena pasa al sintonizador donde se produce la preamplificación y el batido con la oscilación del sintonizador a la salida de este tenemos una frecuencia intermedia (FI) de video y otra de audio, en los primeros receptores estas señales eran separadas al salir del sintonizador pero en casi todos los receptores actuales se amplifican las dos FI juntas en el circuito de amplificación de FI y este sistema se llama interportadora, el sistema de amplificación de FI contiene trampas de onda para anular las interferencias de señales adyasentes, además debe dejar pasar toda la información de video por lo que la amplificación debe ser realizada en varias etapas ya que los amplificadores de banda ancha tienen poca ganancia para que su curva no sea aguda como en las FI de los receptores comunes.



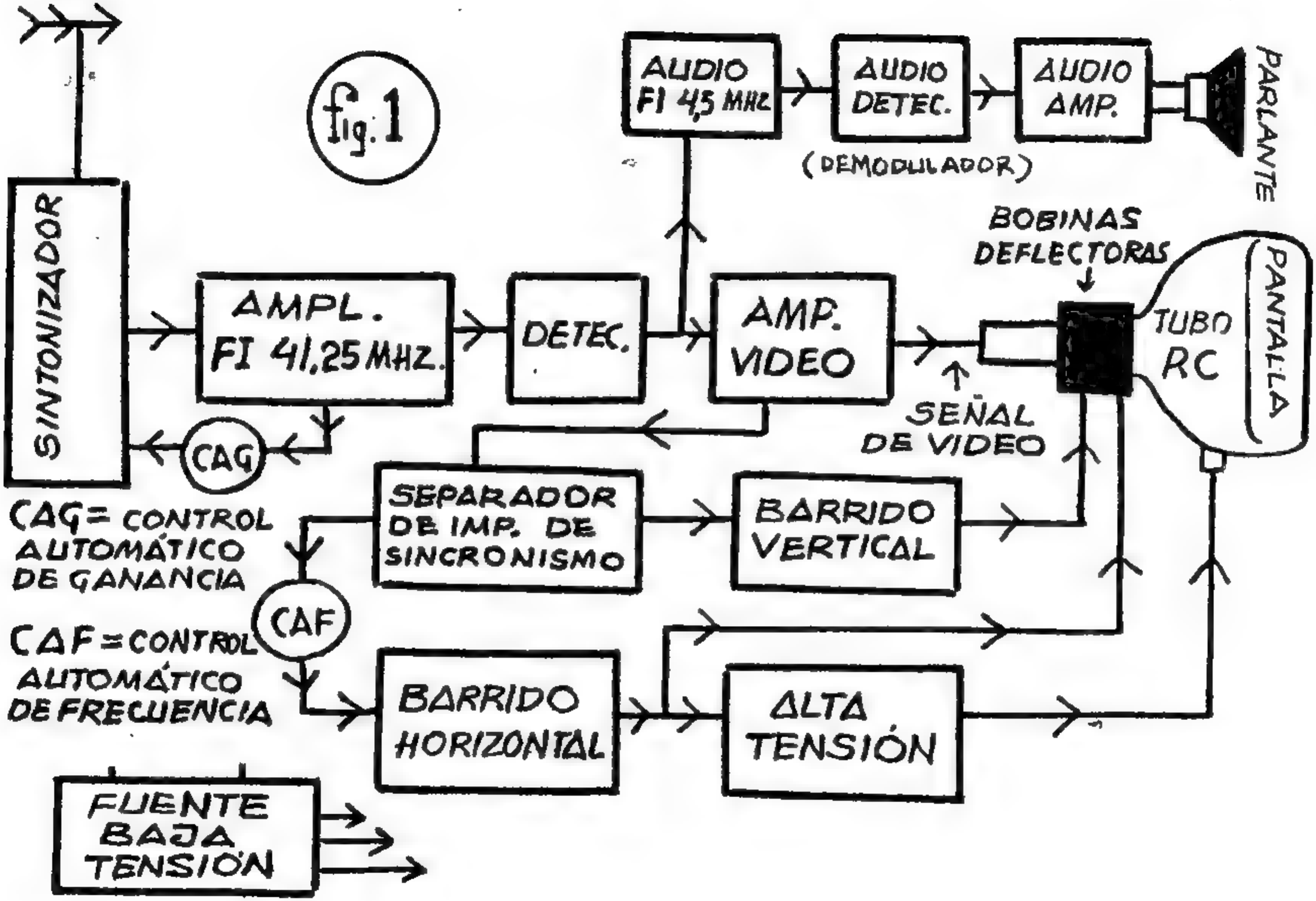


A la salida nos encontramos con el detector que es un diodo y actua como en un receptor común pero a su salida tenemos dos señales, la de video y la de audio que esta desplazada por 4.5 MHz y este es el valor que corresponderá a la FI de audio que como el canal de FI anterior tiene sus trampas de onda y desemboca en el "detector de audio".

Aquí debemos aclarar algo importante, la señal de audio no viene modulada en amplitud como en un receptor común, lo hace en frecuencia modulada (FM) y por lo tanto requiere un detector especial. La Fig. 2 nos muestra una portadora modulada en amplitud (AM) de un receptor común y una portadora modulada en frecuencia (FM) notemos que en la primera los picos envuelven a la portadora y en esas distintas amplitudes "viaja" la señal de audio. En la portadora de frecuencia modulada como lo indica su nombre la señal de audio separa o junta la frecuencia de la portadora con lo que se consigue una frecuencia de audio mucho más amplia y eliminar los ruidos de la estática e interferencias ya que sólo se amplifica la parte central quedando las interferencias en los picos de modulación recortados en una etapa limitadora, fig. 3

El detector de audio (discriminador) transformará la modulación en frecuencia en modulación de amplitud y esta última una vez amplificada pasará al parlante y reproducirá el sonido. En el próximo tema seguiremos analizando las otras partes del receptor de TV, estamos tratando de explicar lo más posible sin pasar a tecnicismos complicados y con ello llegamos al mayor número de lectores.

fig. 1


SINTONIZADOR
AMPL. FI 41,25 MHZ.
DETEC.
AUDIO FI 4,5 MHz
AUDIO DETEC.
(DEMODULADOR)
AUDIO AMP.
PARLANTE
AMP. VIDEO
BOBINAS DEFLECTORAS
TUBO RC
PANTALLA
SEÑAL DE VIDEO
CAG
CAG= CONTROL AUTOMÁTICO DE GANANCIA
SEPARADOR DE IMP. DE SINCRONISMO
BARRIDO VERTICAL
CAF
CAF = CONTROL AUTOMÁTICO DE FRECUENCIA
BARRIDO HORIZONTAL
ALTA TENSIÓN
FUENTE BAJA TENSIÓN

LÜPIN

EL PILOTO en:

"MEMORIAS DE GUERRA"

HOK GUERRERO

ESA NOCHE ESTABA LÜPIN EN LA BIBLIOTECA DE SU CASA BUSCANDO ALGO PARA LEER

¡HUMM!..

¡OH, QUE BUENO! ¡LAS MEMORIAS DE GUERRA DE MI PADRE!

"EL DIA QUE SALVÉ A MI GRUPO DE CAZA" ESTA NO LA SABÍA. VAMOS A VER...

DESDE HACIA UNA SEMANA HABIA CALMA EN NUESTRO FRENTE, EL ENEMIGO NO ATACABA NI NOSOTROS TENIAMOS ORDEN DE SALIR. ERA LA PRIMAVERA DE 1943...

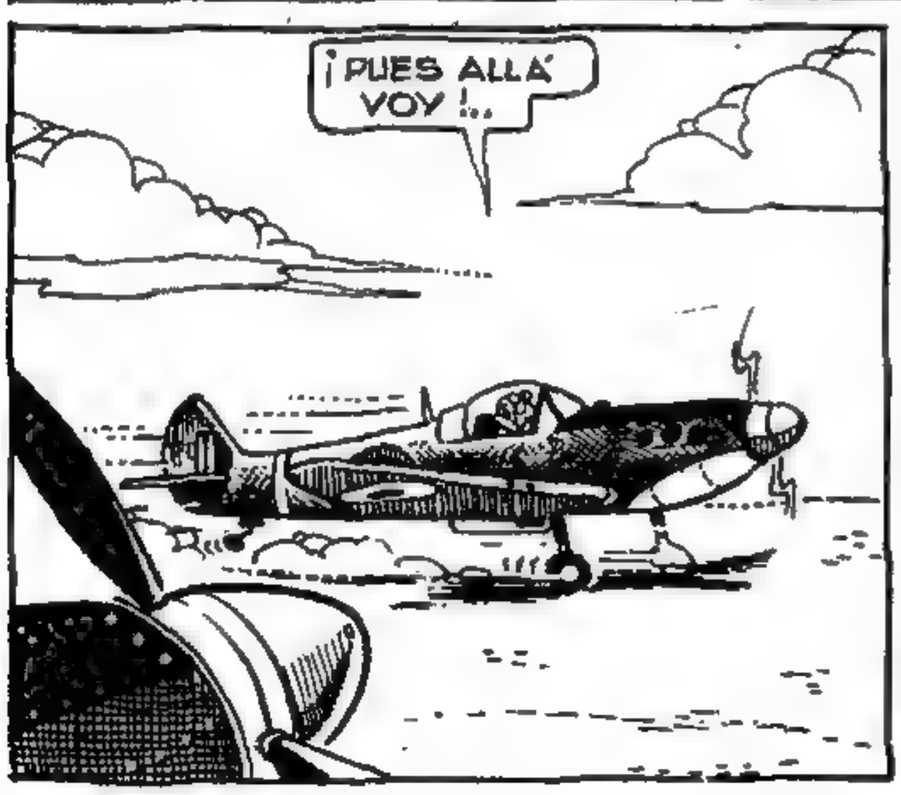
ESTE SILENCIO NO ME GUSTA NADA, LÜPIN

¡NI A MI, ALGO GORDO SE ESTÁ PREPARANDO!

¡Y YO VOY A SABER QUE PASA! ¡SE ENOJE O NO LA PLANA MAYOR SALDRÉ A HACER UN VUELO DE OBSERVACIÓN EN TODO EL FRENTE!

¡NO HAGAS ESO LÚPIN, TE PUEDE TRAER LIOS!
¡APROVECHARÉ AHORA QUE NO ESTÁ EL COMANDANTE!

¿CARGASTE LAS AMETRALLADORAS Y LOS CAÑONES? ¿LA FILMADORA ESTÁ CONECTADA?..
¡TODO LISTO, SEÑOR!


¡PUES ALLÁ VOY!..

¡QUE LOCURA! ¡NO DEBISTE AYUDARLO!..
Y... EL MANDA...

¡YA NO ME PUEDEN IMPEDIR QUE SALGA, A MENOS QUE ME ECHEN ABAJO!..

VOLANDO A ESTA ALTURA LES SERÁ DIFICIL LOCALIZARME

ESTOY CASI SOBRE LAS LÍNEAS ENEMIGAS

DESCENDERÉ EN PICADA PARA OBSERVAR EL TERRENO

LUEGO VOLARÉ A BAJA ALTURA Y A GRAN VELOCIDAD

HASTA AHORA, TODO VA BIEN. VOLANDO RASANTE AL SUELO LAS BATERIAS ANTIAEREAS NO PODRÁN DARME

¡PERO QUE RARO! NO VEO NADA QUE DENOTE LA EXISTENCIA DE MOVIMIENTO, SON CAMPOS DESIERTOS

AQUI HAY UN BOSQUE EN FLOR Y NO SE NOTA TAMPOCO NADA ANORMAL

¿¡EH QUE ES ESO? ¡ME PARECIÓ VER UN BRILLO!

¡DIABLOS!¡ UN CAZA ENEMIGO SALE DE ENTRE ESOS ÁRBOLES

HARÉ UNA PASADA FRONTAL, ¡QUIZÁ AQUÍ HAYA GATO ENCERRADO!

PERO EL ZUMBIDO DEL MOTOR ME DELATÓ. LO QUE APARENTEMENTE ERA UN BOSQUECILLO, OCULTABA LA ENTRADA DE UNA BASE SUBTERRÁNEA

¡ZAS! ¡ME PESCARON!

BOOM BANG!

TA TA TA TA

RA TA TA

VOLANDO EN ZIG ZAG PUDE ESQUIVAR EL FUEGO...

...LUEGO DESCENDÍ, Y A GRAN VELOCIDAD, EN VUELO RASANTE ENFILÉ HACIA LA BOCA DE LA GUARIDA, BURLANDO ASI EL FUEGO ANTIAÉREO

¡ESTA VEZ ME TOCA A MI, AQUI TIENEN MI RESPUESTA!

¡BANG BANG!

TA TA TA TA TA

NO LES DI TIEMPO A NADA, MIS BALAS HICIERON IMPACTO EN EL AVION...

¡ESTALLÓ! ¡Y POSIBLEMENTE LE HAYA DADO A ALGUNA BATERIA TAMBIEN

¡TATATÁ!... ¡BANG BANG!

BLOOIE

BANG

¡LISTO! ¡AHORA A CASITA! ¡YA SE EL POR QUÉ DE ESTA INACTIVIDAD!

TATATA

TATA

ESPERO QUE NO LES DE TIEMPO A PERSEGUIRME

AHORA TOMARÉ ALTURA, YA ME DISTANCIÉ BASTANTE.

¡ZAS! ¿Y ESOS PUNTITOS?.. ¡OH!.. ¡AVIONES ENEMIGOS! ¡VIENEN HACIA AQUÍ!

¡ME HAN VISTO!

¡SI PUDIERA ESCABULLIRME EN LAS NUBES! ¡NO ME CONVIENE PRESENTAR COMBATE!

LOS CAZAS NO TARDARON EN ABRIR FUEGO. CON UNA RÁPIDA MANIOBRA ME SUMERGÍ PICANDO TRAS UNA NUBE

TENGO QUE LLEGAR SANO Y SALVO

CREO QUE LOS ELUDÍ, ESTA NUBE ME PROTEGIÓ

¡PASARON!... SEGUIRÉ ESCABULLENDOME UN TRECHO MAS HASTA LLEGAR A MI TERRITORIO

¡AHORA ESTOY LIBRE POR FIN! UN POCO MAS Y YA ATERRIZO...

MINUTOS DESPUES ATERRIZABA EN MI BASE, FELIZMENTE

¡AQUI ESTOY DE VUELTA, MUCHACHOS! ¡VAMOS A TENER TRABAJO!

¡QUE SUERTE! ¡CREÍ QUE NO VOLVERIAS!..

¡¡¡AJA'!!! ¿SABE EL CASTIGO QUE LE CORRESPONDE POR SALIR SIN PERMISO?..

¡UIA'! ¡EL COMANDANTE!

NO TUVE MAS REMEDIO QUE DEFENDERME RELATANDO TODO LO QUE HABIA PASADO

...Y PARA MAS PRUEBAS AHÍ ESTÁ LA PELICULA QUE TOMÓ EL AVIÓN

MAS TARDE, LA PELÍCULA ESTABA REVELADA Y PROYECTADA

¡CARAMBA, ES VERDAD! ¡LÚPIN NOS HA HECHO UN GRAN SERVICIO!

¡UNA BASE SECRETA CASI EN NUESTRAS NARICES!

SOSPECHÁBAMOS QUE ALGO SE ESTABA TRAMANDO Y CANCELAMOS LAS SALIDAS PARA NO ARRIESGAR VIDAS MIENTRAS EL SERVICIO DE INTELIGENCIA AVERIGUABA

¡SI LÚPIN NO LOS DESCUBRE, EN POCO TIEMPO NOS HUBIERAN CAÍDO ENCIMA DE SORPRESA Y HECHO POLVO!

¡GRACIAS, TENIENTE LÚPIN! ¡LES GANAREMOS DE MANO!

ENSEGUIDA GRAN ACTIVIDAD REINÓ EN EL AERODROMO

¡POR FIN SALIMOS!

LOS SPITFIRES EQUIPADOS CON COHETES Y ARMADOS HASTA LOS DIENTES PARTIERON UNO TRAS OTRO

POCO DESPUES VOLÁBAMOS SOBRE EL LUGAR

¡ATENCIÓN! ¡ALLÁ ES! ¡SIGANME!

NOS LANZAMOS EN PICADA Y VOMITANDO TODO EL PODERIO DE NUESTRAS ARMAS

ALGUNOS AVIONES ENEMIGOS TRÁTARON DE SALIR AL ADVERTIR NUESTRA PRESENCIA PERO FUERON ABATIDOS EN LA MISMA PISTA

TA-TA-TA-TA-TA

BOOM

BANG

LA BASE SUBTERRÁNEA QUEDÓ AL DESCUBIERTO TRAS NUESTROS ATAQUES

¡DIABLOS! ¡ME TOCARON! ¡TODAVÍA QUEDA ALGUNA BATERIA RESISTIÉNDOSE!

CLAMP

¡RATÁTÁTÁ

COMO EL DAÑO NO FUÉ DE IMPORTANCIA, VIRÉ Y ME LANCÉ CONTRA LA BATERIA A BAJA ALTURA SACANDO DE SU NIDO A LOS SIRVIENTES

RATÁTÁTÁTÁ

EN ESOS MOMENTOS NUESTRA INFANTERIA SE HACIA PRESENTE PARA OCUPAR POSICIONES ENFRENTÁNDOSE CON LOS QUE HUIAN

¡FUÉ UN BUEN GOLPE!.. CREO... ¡ESTO YA ESTÁ TERMINADO!..

EN POCOS MINUTOS NADA QUEDABA DE LA BASE SECRETA

NUESTROS SOLDADOS CAPTURARON PRISIONEROS A LOS POCOS QUE ESCAPARON Y ASÍ TOMAMOS OTRA POSICION ENEMIGA

MAS TARDE, ATERRIZAMOS EN NUESTRA BASE Y FUÍ CONDECORADO POR SALVAR A MI GRUPO DE CAZA.

¡JÉ! ¡HABÍA SIDO AUDAZ MI VIEJO! ¡CON RAZON ESTÁ TAN ORGULLOSO DE SUS HAZAÑAS, SE LAS TOMABA MUY EN SERIO!

PLAF

¡HOLA HIJO!.. ¿QUE ESTÁS LEYENDO?

¡HOLA PAPÁ!.. UNA DE SUS AVENTURAS DE GUERRA... MUY LINDA... PERO NO TIENE COSAS GRACIOSAS

¡CARAMBA!.. ¡NO CREO QUE LA GUERRA TENGA NADA DE GRACIA!

¡ME MATÓ!

FIN

SU MOTOR NO DEBE FALLARLE!!

TALLER OSCAR

COMPRA-VENTA de **motores**
USADOS, ROTOS Y NUEVOS
ABLANDE EN FRIO
SERVICE DE EQUIPOS R/C

REPARACION DE TODAS LAS MARCAS
REPUESTOS ORIGINALES
PREPARACION PARA CARRERA - FABRICACION de **modelos R/C U/C - planeadores**
CON PLANOS AEROPLANE

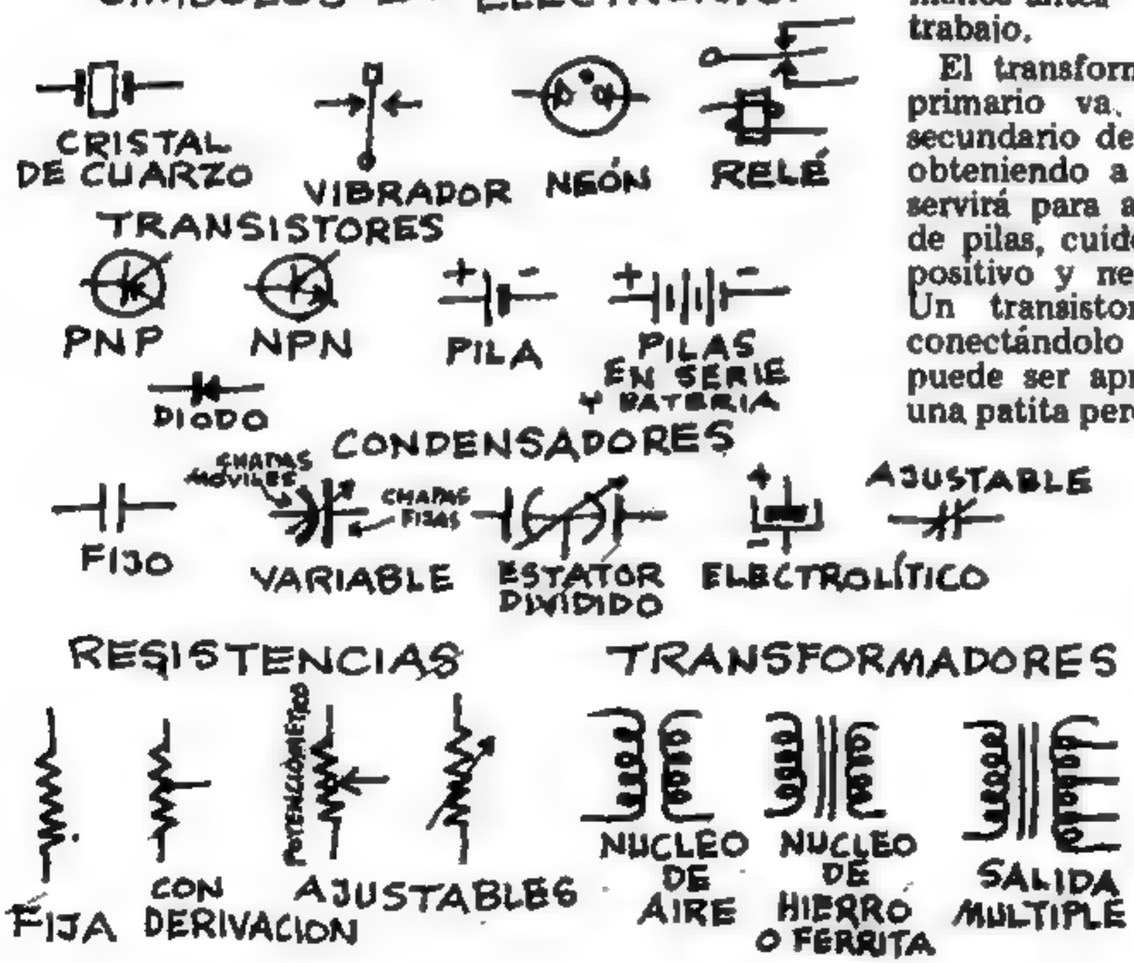
DISFRUTE SUS VUELOS!!

Catalogo ilustrado
$150.-ley.
Giro postal a:
JOSE OSCAR PEREZ
cc.5 suc.11 capital.

NUMEROS ANTERIORES

$ 120.- cada uno
hay en existencia 109 - 110 - Y DESDE- 125 hasta el 141. Ventas en redacción. Sólo se envían por correo certificado. Cada 3 ejemplares agregar $ 70.- para gastos de envío (pedido mínimo 3 ejemplares).
UNICAMENTE GIRO POSTAL a nombre de ENRIQUE MURGA, revista Lupin, Dnal. NORTE 825, 3º piso, Cap. Fed.

CHISPITAS UTILES DE RESORTE

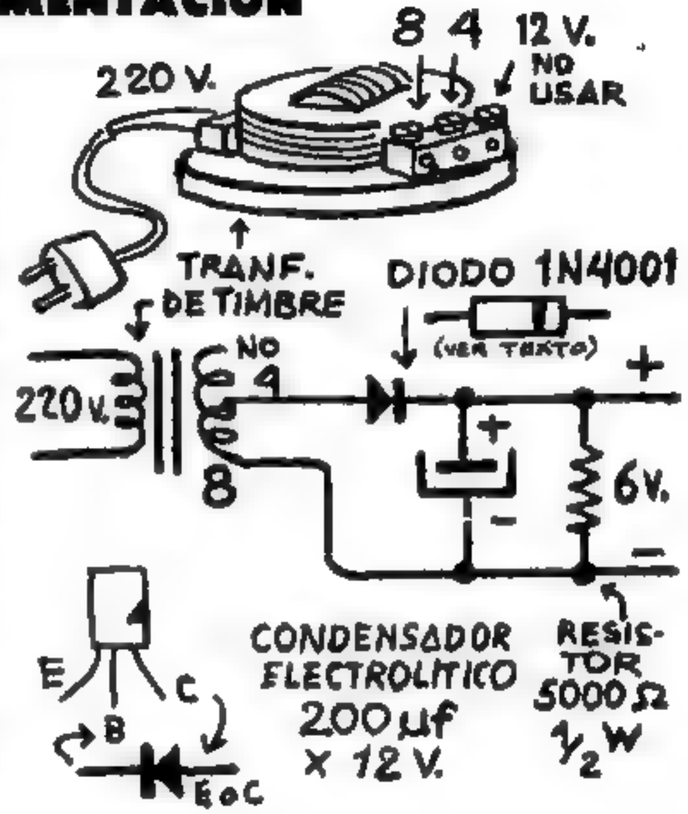


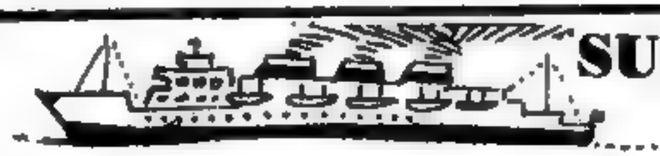
EL RINCON DE LOS

FUENTECITA DE ALIMENTACION

OMAR O. SELLARO nos envió una fuente múltiple muy interesante pero yo aquí les doy una de lo más sencilla para que pueda ser hecha por la mayor cantidad de lectores, esta construcción es sólo para chicos que tienen experiencia en conexiones para trabajar en 220 V, ya que es una corriente que no perdona errores y es más que peligrosa, si no se animan háganse ayudar por sus papis o por lo menos antes de enchufar que le revisen el trabajo.

El transformador es uno de timbre, el primario va conectado a la red y el secundario de 8 V se rectifica y se filtra obteniendo a la salida unos 6 V que les servirá para alimentar cualquier receptor de pilas, cuiden muy bien de conectar el positivo y negativo en el lugar correcto. Un transistor puede servir de diodo conectándolo como se indica y aquí puede ser aprovechado uno que le falte una patita pero que esta no sea la base.



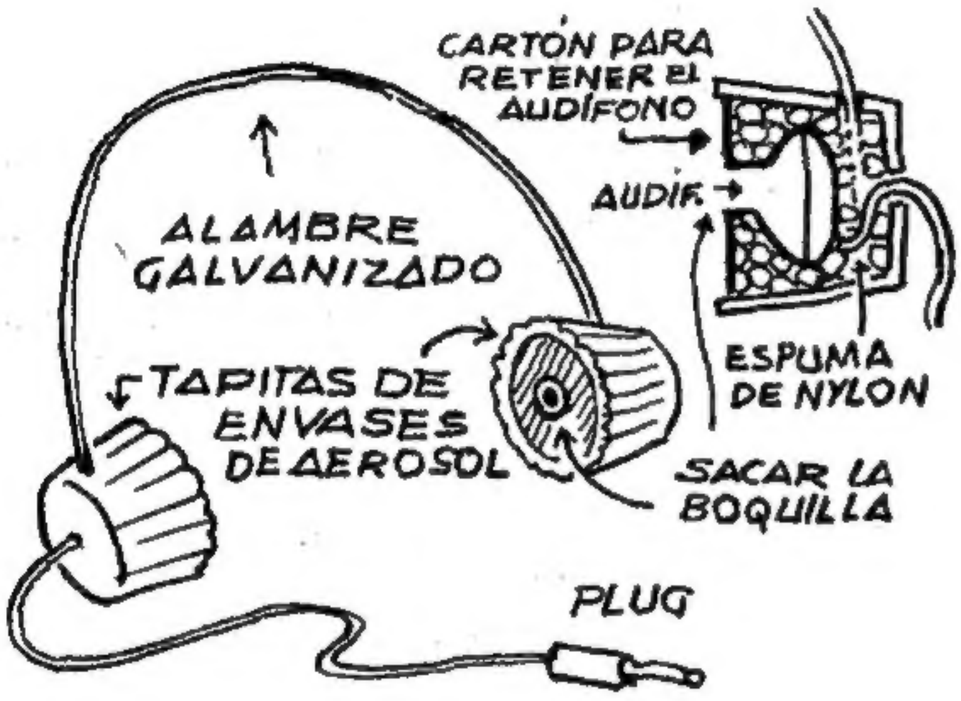


SUSCRIBITE

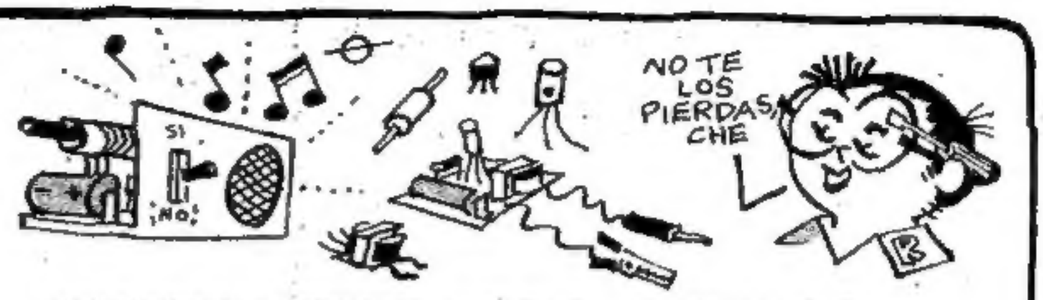
SUSCRIPCIONES. . . los que deseen recibir la revista por correo
EXTERIOR: AMERICA, AFRICA y EUROPA. . . U$S 3,50.-
interior del país (seis meses seis números)
simple $ 1050 CERTIFICADA $ 1.300.-
(por franqueo simple no nos responsabilizamos una vez enviada)
únicamente GIRO POSTAL a nombre de ENRIQUE MURGA
revista Lúpin Dnal. NORTE 825 - - 3º CAP. FED. ARGENTINA

LECTORES

LOS AURICULARES SUPERFACILES



Con 2 tapas de aerosol u otros tipos de envase DANIEL O. RODRIGUEZ se fabricó un par de auriculares, en el interior de cada tapita se coloca un audífono o lo pueden hacer ustedes como les expliqué en el Nº 141, la unión entre los dos se realiza con alambre tipo acerado que le da una cierta rigidez y para que quede más interesante conviene forrar ese cabezal y pasar por su interior los cables, las conexciones pueden hacerla monoaural o para estereofonía.



MINIEQUIPO ELECTRONICO DE RESORTE

SI TE ENTUSIASMA LA ELECTRONICA AQUI TENES UNA OPORTUNIDAD PARA PRACTICARLA ARMANDO ESTOS 10 APARATITOS QUE TE DARAN MUCHAS HORAS DE ENTRETENIMIENTO Y ENSEÑANZA

EL EQUIPO A consta de dibujos y explicaciones para armar

1) LOS MINIMODULOS
2) OSCILADOR TELEFRAFICO
3) INYECTOR DE SEÑALES Y PROBADOR
4) PROBADOR DE CONTINUIDAD PARA DIODOS Y TRANSISTORES
5) ALARMA SEMIELECTRONICA
6) RECEPTOR CON PARLANTE
7) MINIORGANO
8) INTERCOMUNICADOR ELECTRONICO
9) RELOJ SONICO
10) BUSCAMETALES

SI SOLO TE INTERESAN LAS COPIAS DE ESTOS EQUIPOS CONSULTA EN LA PAGINA DE PLANITOS DE RESORTE O PASA POR REDACCION DE TARDE

MATERIALES: 2 parlantes con 2 mts. de cable c/u. 3 transistores, 1 bobina de antena, 1 ferrita y 5 mts. de alambre 12 resistores, 1 capacitor elec. 10 x 10 1 cap. de .01—10 tornillitos 1 llave doble inversor **TRANSFORMADOR DE SALIDA** y los dibujos y explicaciones de los 10 circuitos

PARA ADQUIRIR ESTOS ELEMENTOS PASAR POR REDACCION DE TARDE O EN LA JUGUETERIA DE RIVADAVIA 8815. CAP. FED.

Pedidos del interior SOLAMENTE POR GIRO POSTAL a nombre de MANUEL ALEJANDRO GIMENEZ. Calle RIVADAVIA 8815. CAP. FED. (cód. postal 1407)

$ 4000.- incluyendo gastos de envio.

EL MINICORREO DEL GORDI

correspondencia a revista LUPIN (Gordi)

Dnal. NORTE 825 - 3º Cap. Fed.

CHAU, CHICOS, veo que los fanáticos de los planitos recibieron con entusiasmo los del MINIEQUIPO que se han puesto en venta, es que con ellos se puede practicar electrónica utilizando el mínimo de elementos que también *pueden* obtenerlos sin necesidad de peregrinar por las casas *de venta, el mini es fantástico y realmente uno aprende* electrónica haciendo y disfrutando los circuitos, hablando de circuitos me llegaron muchas interesantes ideas para el "Rincón" entre ellas se destacan BERNARDO N. SCHALAEN, como hacer resistores, ARIEL GALVON, acumulador, FERNANDO CARNERO, receptorcito valvular, OSCAR PASTORINO, tiro al blanco electrónico (con LDR) ARIEL CUCHI, *antena espiral portátil*, MARCOS G. LAZCANO, receptor, NORBERTO E. HORISBERGER, *emisor de 3 transistores*, MARCELO A. HERNANDEZ, chasis autito de pista, EDUARDO GORR, submarino, MARCELO PRIOTTI, extinguidor, EDUARDO R. GALLI, guinche, GUSTAVO MARIN, detector de agua, SERGIO G. BENAVIDEZ, oscilador y... si sigo no me va a alcanzar toda la página, gracias, chicos, recuerden que en la revista se estudian con atención todas las ideas que llegan y si muchas veces no las *ven publicadas en el RINCON es porque tienen* elementos caros o por haber salido otras muy parecidas pero igual son tenidas en cuenta lo mismo las sugerencias que ustedes envían con el afán de mejorar aún más esta revistucha.

***Por si les interesa se están experimentando muchas cositas* que saldrán publicadas próximamente, algunas de ellas son para el suple de fin de año y otras *muy difíciles* no aparecerán nunca pero los habrán hecho trabajar a los bichos experimentadores de la revista como si aparecieran, ¡Ah! pronto se pondrán en venta las remeras LUPIN.**

MOKATO, KATO, el espejo para el telescopio no puede *ser hecho con el vidrio de un reloj por más* parabólico que sea, *si fuera tan fácil la revista lo hubiera explicado, la única* solución es hacerlo por el difícil método de desbastado y pulido que no está al alcance de un chico como nosotros, Bah! . . . yo nunca hago nada, lo saben muy bien los que leen mis historietas y. . .

DICEN LOS LECTORES

JORGE y ANDRES. . . "muy buenas las construcciones pero las historietas son un poco cortas". . . "nos gustaría ver electrónica para novatos". . .

La electrónica que se publica es para novatos y para entendidos elijan las que les sea fácil, en cuanto a las historietas más vale cortas y buenas, ejem. . . que largas y *aburridotas*. CHAU, BICHOS, *Au revoir*, chauuuu. . .

INTERCAMBIOS, VENTAS, etc.

PABLO BUSTOBER calle Saavedra 1136 S.F. 3000 *cambia monedas y estampillas ext. con chicos* y chiquitas de todo el mundo.

MARCELO BRANDA calle Maipú 36 Chilavert V. Ballester B.A. 1653 compro suples desde el 73 al 76 y lupins 135 al 139.

EDGAR F. FERRARELLI calle H. Irigoyen 282 *Los Toldos Gral. Viamonte B.A. compra buscametales o el plano completo* y colecc. objetos antiguos.

BERNARDO J. LUPIAÑEZ centro Comercial dep. 101 barrio G. Paz Villa Celina B.A. comp. lupines del 1 al 100 y suples ant. al 74 tel. 652-2740.

RICARDO BRUNO calle Colombia 123 *Bell Ville* Cba. 2550 - *compra t/ cadisco o permuta por guit. elect.*

ANA MARIA BERTA calle Defensa 1367 - 4º p. Cap. Fed. Tel. 34-5680 vende 2 pecesitos finos y GUSTAVO R. BERTA vende pecera de 35 x 25 de vidrio en estado buenísimo

EDUARDO CORONA calle *Chile* 8101 CONCEPCION San Juan 5400 - vende accesorios de guit. elect. pastilla, puente, cuerdas... SIN USO!

SERGIO PAVON calle 19 Nº 419 La Plata Bs. As. 1900 - inter. sobre aeromodelismo, planos, radiocontrol, motores, etc., etc.

MARCELO R. MARINO calle B. Mitre 3973 Cap. Fed. Dep. 2 Planta Baja - cambia libro Un Capitán *de Quince Años por receptor portátil del 126 tel. 811-9377.*

JULIO C. SILVA calle Rio de Janeiro 247 Dep. 5 P.B. Cap. Fed. 1405 - cambia tren a pilas y rifle A.C. cal. 4,5 por grab. estudiantil a cassette o Lúpins del 1 al 99.

***FERNANDO SOTO calle 68 Nº 1019* entre *15* y 16 *La Plata* B.A. - vende plan. Antú sin entelar y álbum con 70 estamp. peg. o cambia por Lúpins del 90 al 115 y suples.**

EDUARDO N. GONZALEZ calle Las Heras 744 Cnel. Suarez B.A. - inter. tema OVNI e invita a unirse a su grupito de inv. ovni D.I.D.O.

CRISTIAN L. RIVIERE calle España 1693 - 1º H - Mar del Plata B.A. 7600 . . . . . uf ! compra... ta-tán... ta-tán... LUPINES del 1 al 100.

GUSTAVO R. OLAIZOLA calle Posadas 367 Barrio. Juniors Cba. 5000 - cambia curso de refrigeración con manual por walkie-talkie.

JORGE D. LUQUE calle Humberto Iº - 1127 D. 6 - C.F. 1103 tel. 27-1305 - vende bici rod. 28.

ANDRES VAHER calle F. Madero 396 Haedo B.A. 1706 - camb. recep. philips (valvular) por moto *COX .049 y un COX .010*.

SERGIO F. BUCCIARELLI calle *Monteverde* 822 Castelar B.A. 1711 tel. 628-4090 - quiere planitos de radios a galena o con un sólo diodo (ante tus amenazas el Tuiti tiembla y en su idioma de pajarito me dice "MIRA COMO TIEMBLO")

***MARCELO HACKER calle Arenales 118 Avellaneda* B.A. *1870 - inter.* tema *cohetería*, electrónica, química, magia, dibujo y comp. suple 75 y la 121-123.**

LUPIN SETIEMBRE 1977 - Revista mensual de historietas cómicas completas editadas *por Ediciones G.D.S. Precio en toda la República* $ 150.- *ley 18.188*. OFICINAS: Avenida R.S.Peña 825 3er. piso. Teléfono: Redacción, Administración y Publicidad: 46-3441, Buenos Aires. Distribuidores Capital: MACCHI y Cía., C. Calvo 2428, Capital, Distribuidor Interior y Exterior: CONDOR, Independencia 2744, Capital. Reg. de la Prop. Intelect. Nº 1373511

CORREO ARGENTINO CENTRAL — FRANQUEO A PAGAR Nº 726 FRANQUEO PAGADO Nº 3231 — TARIFA REDUCIDA CONCESION Nº 7950

Dibujos Animados e historietas

GRATIS!

Te enviamos GRATIS las primeras lecciones de un moderno, eficaz y UNICO curso especializado que puede convertirte en un verdadero dibujante CREADOR.

POR CORREO

HISTORIETAS HUMORISTICAS
DIBUJOS ANIMADOS • FIGURAS
FEMENINAS • CARICATURAS

Si no deseas cortar el cupón envia una carta

eda

SOLICITO LAS LECCIONES GRATIS. ADJUNTO $50 • EN ESTAMPILLAS PARA FRANQUEO Y GASTOS DE ENVÍO.

NOMBRE _____

_____

DOMICILIO _____

CIUDAD o PUEBLO _____

PROV. _____ F.C.N. _____ EDAD _____

Pedidos del EXTERIOR enviar UN DÓLAR para cubrir franqueo certificado vía aérea y demás gastos

PARA AMBOS SEXOS Y PARA CUALQUIER EDAD

eda ESCUELA DE DIBUJOS ANIMADOS e HISTORIETAS

CASILLA 2862 · CORREO CENTRAL · BUENOS AIRES

ESTUDIE ASTRONAUTICA

LA PROFESION DEL FUTURO

Curso teórico-práctico completo de:

TECNOLOGIA ESPACIAL - RADIOASTRONOMIA - COMPUTADORAS - ELECTRONICA Y TV MODERNAS - FISICA NUCLEAR.

Con numerosos APARATOS DE PRACTICA para que usted adquiera pronto verdadera competencia en esta nueva actividad de enorme demanda.

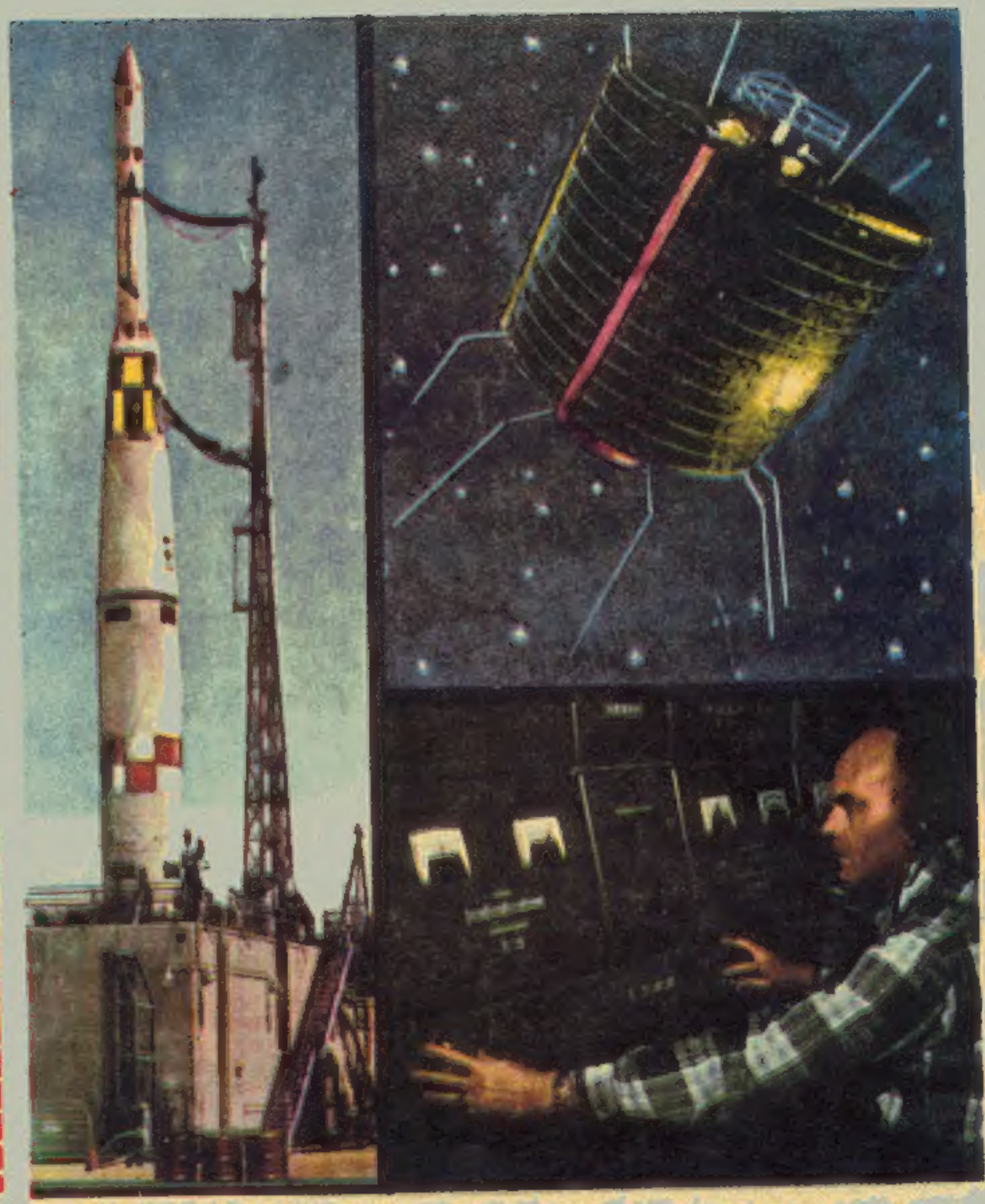
Envíe HOY MISMO el cupón

Sr. Director de la

ESCUELA UNIVERSAL DE ASTRONAUTICA
Casilla de Correo Central 5575 - Buenos Aires.

Remítame informes completos del curso y una valiosa lección gratis sin compromiso alguno de mi parte

NOMBRE Y APELLIDO .....

Calle , Nº .....

Localidad ..... Pcia .....